

حديث مع دولة محمد محمود باشا عن ذكريات اكسفورد [أنظر صفحته]

# المصور

العدد ٢٤٢

الرقم ١٠ مليات

الجمعة

٣١ مايو ١٩٢٩

AL-MUSAWAR © Cairo. 31 May 1929 © Vol. V No. 242

## جلالة الملك

ينتقل الى عاصمة ملكه الثانية

اعتاد حضرة صاحب الجلالة الملك أن يقضي فصل الصيف في الاسكندرية العاصمة الثانية للبلاد وقد رغب جلالة في السفر الى اوروبا هذا العام ليزور المانيا وتشيكوسلوفاكيا واسبانيا وانجلترا وفرنسا فسافر الى الاسكندرية أولاً وسيستقل منها الباخرة في رحلته الملكية . وقد غادر جلالة القاهرة في صباح يوم الاحد الماضي وسط مظاهر الوداع والاحلال واستقل القطار الرسمي الكبير حتى وصل الى رمل الاسكندرية فاستقبل جلالة هناك بمظاهر الاحلال والى اليمين صورة جلالة الملك بجانب القطار الخاص في محطة القاهرة



## لقب سام

لدولة رئيس الوزراء

أرسل جناب اللورد غراي اف فالودن الوزير الانجليزي السابق بصفته رئيساً لمجلس جامعة اكسفورد كتاباً رسمياً الى حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء يبلغه فيه ان هذه الجامعة التي تخرج منها دولته قررت أن تهدي اليه لقب دكتور شرف في القانون المدني وانها ستقيم لذلك احتفالاً في ٢٦ يونيو القادم لتسلم دولته فيه براءة هذا اللقب العظيم الشأن . وعلى هذا قرر دولته أن ييكر في سفره الى اوروبا وسيدهر في منتصف يونيو القادم ليتسنى له حضور الاحتفال . وجامعة اكسفورد لا تمنح هذا اللقب الا للملوك ورؤساء الجمهوريات وأكابر الرجال في العالم وقد منحه سابقاً الدكتور واسن والمارشال فوش . وفي منحه لوزير مصر الاكبر اعتراف بمظم مركزه وهو مكانته . وقد جاءت التهادي الكثيرة الى دولته وتألفت لجنة من بعض أفاضل المصريين لتقيم له حفلة تكريم لهذه المناسبة . وفي هذا العدد حديث شائق مع دولته عن ذكرياته في اكسفورد





# حديث الاسبوع

التماثيل في مصر

لنشر « المصور » في عدده السابق ثلاث صور لتمثال « عروس النيل » الذي صنعه المثال المصري التابعة مختار وقدمه الى معرض الفنانين الفرنسيين بباريس . والاستاذ مختار يعنى بإحياء الفن المصري القديم مع مزجه بروح العصر الحاضر وقد شهد الجميع بلبوغه . وفي مصر كذلك فنانون قديرون هم أهل للظهور والانتاج لو اتهم وسجدوا التشجيع والمساعدة . ولعل مدرسة الفنون الجميلة تصهر المواهب ولا تلبث حتى تخرج لنا مثاليين نفاخرهم الغرب كما نفاخره الآن بمثالنا مختار التابعة

غير ان نهضة الفن في مصر لا تتم بإيجاد الفنانين وحدهم بل يجب بث روح الفن في نفوس المصريين كافة ويجب أن يتبادوا رؤية التحف الفنية في كل مكان . وهنا نافلت الانظار الى أمر جدير بالملاحظة والعلاج ، وهو ان مصر جددت في طريق المدنية واتخاذ مظاهرها ولكنها في بعض هذه المظاهر ما تزال دون سواها بمراحل عدة ، فان الذي يزور احدى المدن الاوربية تبهره كثرة التماثيل الفنية البديعة التي يشهدها في كل مكان . أما في القاهرة والاسكندرية فليس فيها سوى تماثيل أربعة أو خمسة مضت عليها عشرات السنين دون أن يضاف اليها سوى مثال نهضة مصر منذ وقت قريب . وليست ندرة التماثيل في مصر مما يساعد على النهضة الفنية فيها وبما يرى الذوق الفني لدى الجمهور . فاذا أردنا هذه النهضة فيجب الاكثار من التماثيل بأنواعها وأشكالها المختلفة وليكن كثير منها لرجال مصر العظام الذين خدموها في ميادين العلم والسياسة حتى يكون تاريخنا القومي ماثلاً أمام العيون

الاداء المتبادل . ولكن حان الوقت لان تبدى تلك العلائق الطبيعية آثاراً مادية تلمس ويعود نفعها على الجميع ، وليس انفع للشرقيين من تبادل المصالح المادية فيما بينهم فان اليوم الذي يتحقق فيه ذلك يستغنى فيه الشرق عن الغرب ويتحرر من رقيقته الاقتصادية

المؤتمر الطبي المصري

عقدت الجمعية الطبية المصرية في الاسبوع الماضي بالاسكندرية مؤتمرها الطبي او إقامتها الطبية الثلاثة كما سمته ، وحضره كثيرون من الاطباء المصريين والاجانب الذين يزاولون مهنة الطب في مصر ، وقد القيت في هذا المؤتمر محاضرات قيمة في موضوعات طبية شتى فدللت على علو كعب المصريين في الطب وعلى ان في مصر علماء في هذا الفن لا يقلون عن العلماء الغربيين كفاءة ودقة في البحث

ويذكرنا عقد هذا المؤتمر ونجاحه بموقف المصريين من العلوم والفنون والآداب وحركتها في العالم ، فقد صرنا في عصر أصبحت فيه تلك الامور مشاعاً بين الامم ، تسهم كل امة بنصيب في تقدم المدنية والحضارة ورقى الفكر الانساني بوجه عام . غير اننا لا نكتف الحلق وهو ان نصينا في ذلك ضئيل لا يكاد يحس له أثر في العالم ، وليس هذا لان الفكاك المصري احبب فعاد غير منتج بمسداً ان ملا العالم في الماضي علماً ونوراً ، ولكن لان جهودنا العلمية والادبية محصورة بيننا لا نحاول قط ان ننشرها بين الشعوب الاخرى ، وليس ثمة كبير اتصال بين العلماء والادباء في مصر وبين اخوانهم في الخارج ، ولا شك ان الغربيين يعذرون ان هم ظنوا ان مصر خلت من الافذاذ المبكرين مادام هؤلاء في اعتكافهم . ولوان رابندراتات تاجور شاعر الهند الكبير لم تنشر اشعاره باللغات الاوربية لمسا عرفه احد حتى اليوم ولما فكر يوماً في منحه جائزة نوبل للآداب . ولا ريب ان في مصر افراداً لو اطلع الغربيون على منتجاتهم في العلوم والآداب والفنون لقدروهم حق قدرهم ولكان في ذلك رفع لامر مصر ولمكانتها بين الدول

سكنى الضواحي

امتلات المدن الكبرى - وخصوصاً القاهرة والاسكندرية - بساكنيها حتى اكتظت بهم البيوت المتلاصقة ، ولذلك لجأ الكثيرون الى الضواحي يطلبون فيها السعة بعد هذا الضيق وينشدون الهدوء وجودة الهواء . ومن فائدة الصحة العامة ان يسكن الكثيرون في الضواحي ليكونوا أحماء منتجين ولينشأ أولادهم خالين من كثير من الامراض الباطنية والمعدية التي كثيراً ما تصيب سكان المدن المزدحمة

غير ان الضواحي - في القاهرة على الخصوص - وان تقدمت أحوالها في السنين الاخيرة تقدماً محسوساً الا انها ما تزال ينقصها الكثير من أسباب الراحة وتطلب المزيد من عناية السلطات واهتمامها . فقد بقيت بعض الضواحي الحسنة الجو محرومة حتى اليوم من المصاييح العامة والسكنس والرش ، لا يصل اليها الانسان من المدينة الا بعد جهد وبعد ضياع وقت ثمين . وقد انتشرت السيارات العمومية (الامينبوس) التي تسير بين القاهرة والضواحي ولكن اكثر خطوطها ما يزال محتاجاً الى التنظيم والمراقبة

وقليل من الجهد يبذل في تحسين أحوال الضواحي بفتح ولا شك فوائد جليلة للصحة العامة ولراحة الاهلين

بنك مصر وسورية

ذكرت الصحف ان جماعة من الاغنياء في سورية سموا في سبيل الاتفاق مع بنك مصر على انشاء مصرف مالي يسمى ( بنك مصر - سورية ) ويكون رأس ماله مائتي الف ليرة ذهبية عند البدء في تأسيسه وزادت الصحف على ذلك ان حضرة صاحب العزة طلعت بك حرب مدير بنك مصر قد سافر مع بعض كبار هذا البنك الى سورية خصيصاً لهذه الغاية

فاذا صح هذا فانه يكون عملاً جديداً لبنك مصر يضاف الى اعماله الجليلة الاخرى ، ثم لا يقتصر نفعه على مصر بل يتخطى حدودها الى سورية والشرق العرب بأجمعه

ولقد وقفت العلائق بين مصر والبلاد الشرقية حتى اليوم عند مجرد الاشتراك في اللغة والمعتقد

تفتصدون كثيرًا اذا اقتنيتُمْ  
مَصْرُغَاتِ الْمَاسِ وَرِيا  
لانفرد عن الحقيقة مطلقاً  
ملقان باثانيات هراتم  
اسار عقود سامات  
مستودعها تحمل عظمة افوان - القاهرة  
شارع المناخ نمرة عارة زغب تليفون ٤٦٤٩



## صفحة نسائية

### تاريخ ملكة

اشتهرت في تاريخ أوروبا ملكات بأعمالهن ودعائهن وقد أبدن حزمًا وجسارة لم تكونا مهورتين في النساء. ومن هؤلاء الملكات كريستينا ملكة السويد وابنة جوستاف ادولف ملك السويد وبطل البروتستانت المعروف، وقد شامت غرائب الاقدار ان تلتأ كاثوليكية تحارب مذهب أبيها وتطارد أتباعه!

ولدت كريستينا سنة ١٦٢٦ في ستوكهولم وصعدت الى العرش ولها من العمر ثمانى سنوات ولكنها في هذه السن كانت تسأل عن كل شيء ولا ترتاح حتى تقف على خفياء... ولما بلغت السابعة والعشرين كانت قد تم نضجها العقلي ونالت من الخبرة ما جعلها في صف الملكة اليزابيث ملكة انجلترا في ذلك الحين. وكانت هي المسيطرة على مجلس الشيوخ وعلى جميع الكبراء في مملكتها وقليلًا ما كانت تتحدث مع سيدات الشرف في قصرها فقد اشتهر عنها احتقارها للنساء! وكانت تستقل كل فراغ من شئون الدولة لتفقيه في البحث والاطلاع. وكانت لا تشغل أكثر من ربع ساعة كل يوم في التزين والتجمل ولا تمشط شعرها الا مرة كل اسبوع بل كانت مهملة في ثيابها وكثيراً ما رؤيت أكامها وعليها بقع من الحبر. وقد ملأت بلاطها بفلاسفة وعلماء استقدمتهم من فرنسا. ولكنها لما لبثت حتى تولت عن العرش من تلقاء نفسها لابن عمها شارل جوستاف بعد ان رفضت الزواج منه ومن كثيرين سواء. ثم بدأت رحلاتها في أوروبا تستمتع فيها بالحياة كما يشاء لها الاستمتاع

وقد كانت كريستينا غريبة الاطوار فبدأت رحلاتها في أوروبا حتى ارتدت رداء الرجال وصارت تختلط بالشبان وتعيش معهم وكأنها أحدهم. ولما وصلت الى روما لتقابل البابا اثار منظرها في ثوب الرجال استغراب الجميع وقد غطيت التماثيل المارية التي في تلك المدينة حتى لا يؤذيها منظرها ولكنها سخرت من ذلك وأمرت بازاحة الستائر عنها! وفي فرنسا علمت بخيانة رئيس اسطبلاتها لها فاحضر اليها وامرت بقتله امامها ولم يشفع لديه عندها توسله وتوسط الكثيرين ولم يرق له قلبها النسائي الشاذ وكانت بوجه طم صلبة الارادة لا تلبأ بانتقاد الناس، ولها من الصفات ما يجعلها أقرب الى صنف الرجال منها الى النساء

## مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات



مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس. رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجل السرير وفي غرفتك فتجو من البق والناموس والصراصير والحنافس وجميع الحشرات المظرة

الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية للتجارة - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر والاسكندرية بمزة ١١ شارع سعد زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

## اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



كونياك بوترس

الوكلاء العموميون: كاسوماتوليس وبسورولا وباباس مصر. الاسكندرية. بور سعيد



## بين مصر والحبشة

قنصل مصر في الحبشة يوم وصوله الى  
اديس ابابا

الى اليسار : قنصل مصر في الحبشة عند وصوله الى  
محطة اديس ابابا وهو الظاهر في وسط الصورة  
ويرى معه الذين استقبلوه من افراد الجالية المصرية  
هناك ووزير خارجية الحبشة على يمينه



قنصل مصر يودع الوفد الحبشي في  
اديس ابابا

الى اليمين : قنصل مصر في اديس ابابا - وهو الذي  
على رأسه قبعة - ومعه جميع افراد الجالية المصرية  
يودعون الوفد الحبشي عند سفره الى مصر لرئاسة  
مطران الحبشة في محطة اديس ابابا يوم ١٠ مايو الجاري



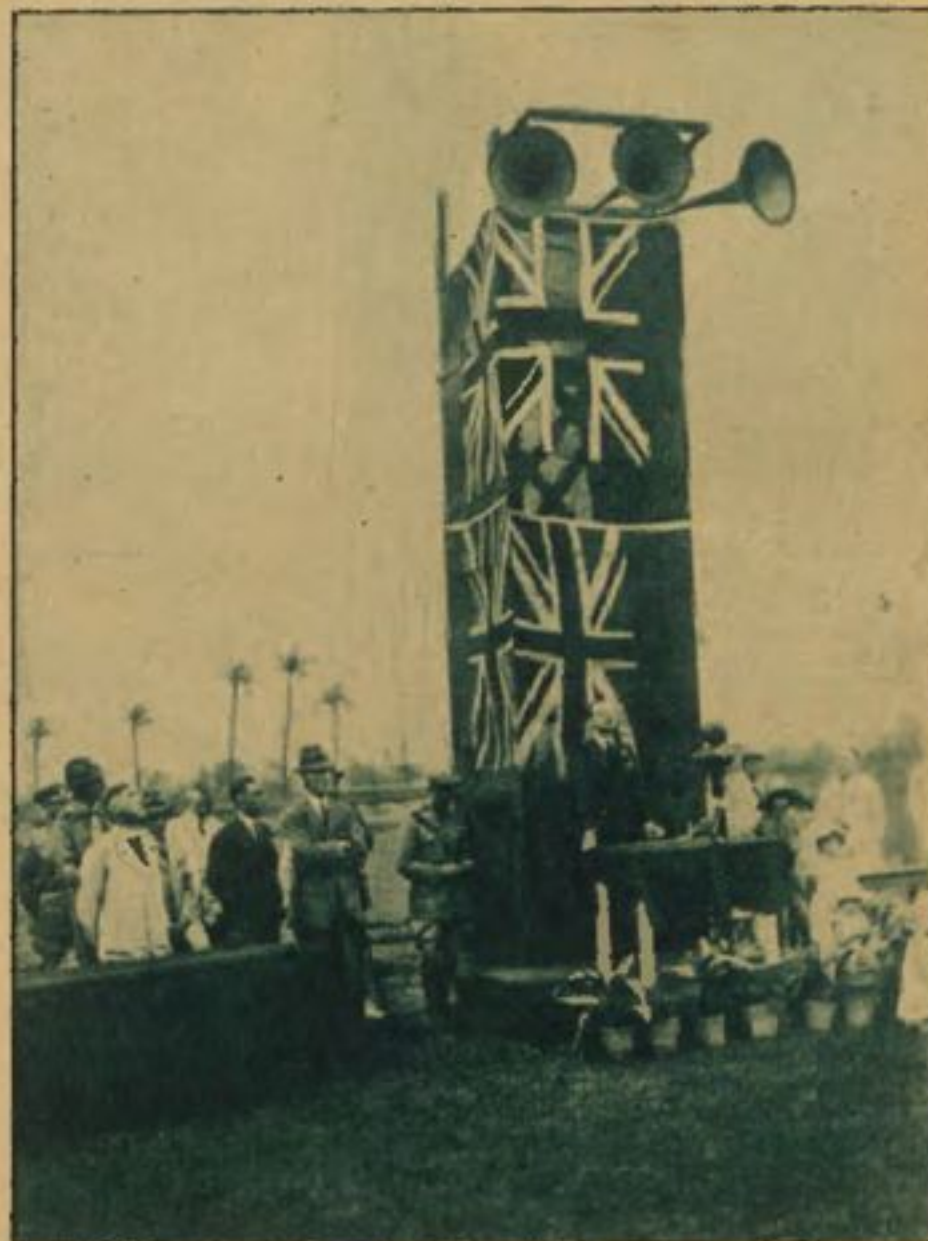
وفد ايران في طريقه الى الحجاز

وصل الى مصر يوم السبت الماضي وفد ايران في طريقه الى الحجاز  
حيث يتفاوض مع حكومته في عقد معاهدة صداقة بين ايران  
والمملكة الحجازية . ويرى فوق هذا الكلام من اليسار الى اليمين  
حبيب الله خان هويدا عين الملك رئيس الوفد ، وسعادة حسن  
بيرنظر القائم بأعمال المفوضية الايرانية في مصر ، وخلفهما ميشيل  
بك سكرتير المفوضية وبجانبه الملحق العسكري بالوفد

( تصوير رياض شحاتة )



منسوب اليه الى هويدا الملك  
السيد محمد زبارة امير قصر صاحب  
الجلالة الامام يحيى الذي انتدبه  
جلالته ليحمل رسالة وهدية الى  
حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد  
رداً على رسالة جلالة الملك  
( تصوير رياض شحاتة )



عبر الامبراطورية البريطانية

احتفلت الجالية البريطانية يوم الجمعة الماضي بعيد الامبراطورية  
فاقيمت حفلة كبيرة في نادي الالعاب الرياضية بالجزيرة برئاسة  
غامة اللورد لويد المتدوب السامي البريطاني . وفي أعلى صورة  
اللورد لويد وهو يخاطب في الحفلة أمام المكروفون  
( تصوير ذخاري )

شريس الراهب

صورة للرحوم الدكتور كامل روفائيل الذي كان طبيباً ثانياً لمركز  
البليتا ثم توفي أخيراً ولم يتخط الثانية والعشرين من عمره بحمى  
التي فوس التي انتقلت اليه أثناء معالجته بعض المرضى بها . وقد  
تخرج من جامعة برمنجهام ولما عاد الى مصر عين طبيباً بالصحة



# حديث مع دولة محمد محمود باشا

## عن ذكرياته في اكسفورد

في الوقت الذي تنهج فيه الصحف بذكر التكريم العظيم الذي منحت به جامعة اكسفورد دولة محمد محمود باشا بمنحه لقب  
دكتور شرف في القانونه المرفى بفتحه «المصور» بنشر هذا الحديث الجليل لدولته عن ذكرياته في جامعة اكسفورد

كنا زور حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا  
رئيس مجلس الوزراء في داره بمناسبة سفرنا الى  
الخارج فدفن البنا حضرة سكرتيره الخاص كامل  
بك عبد الرحيم بالخطاب الذي تلقاه دولة الرئيس  
من جناب اللورد غراي اوف  
فالدون وزير الخارجية البريطانية  
الاسبق ورئيس مجلس جامعة  
اكسفورد الشهيرة، وقد دعاه جنابه  
فيه الى حضور الاحتفال الرسمي  
الكبير الذي يقام في دار الجامعة في  
٢٦ يونيو الجاري لاهدائه لقب  
دكتور فخري في القانون وهو اللقب  
العلمي الجليل الذي لم تألف تلك  
الجامعة العظيمة اهداءه إلا للملوك  
وعظماء الرجال الذين ترغب في  
تكرمهم والاشادة بذكورهم  
ورأينا الفرصة سانحة لنقف



اللورد غراي اف فالدون وزير خارجية  
انجلترا سابقاً ورئيس مجلس جامعة  
اكسفورد في الوقت الحاضر



حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا  
رئيس مجلس الوزراء ودكتور شرف  
من جامعة اكسفورد

وقد صنعت لهذه اللعبة حلبة خاصة في حديقة داري  
هنا لأنني ظلمت بعد ذلك ألعاباً مدة طويلة  
ولما كان المعروف عن دولة محمد محمود باشا انه  
من المغمرين بالمطالعة سألتناه عن الفرع الذي كان يميل  
اليه في دروسه أكثر من غيره  
فقال: «لقد كنت في أثناء اقامتي  
في اكسفورد أهتم بمطالعة كتب  
التاريخ والسياسة كما كان ذلك دأبي  
قبل ذهابي الى اكسفورد وبعد  
عودتي منها» قلنا: «وأي نوع  
من كتب التاريخ كنتم تفضلون؟»  
فقال دولته: «كنت أؤثر الكتب  
التي تبحث في تراجم مشاهير الرجال  
على غيرها» قلنا: «ومن ذا الذي  
أثار اهتمامكم من أولئك المشاهير  
بوجه خاص؟» فقال: «وليم بيت  
ونابليون الاول» قلنا: «وما

الذي يشكم على تفضيل سيرة ولیم بت على غيرها من  
سير مشاهير السياسة» فقال دولته: «مقدرته على  
تذليل صعاب... حقاً انه صادف في طريقه صعباً  
كثيرة جسيمة فذللها كلها بمقدرة وكفاءة عظيمنتين»  
قلنا: «ونابليون؟» فقال: «ان نابليون عاصفة  
من العواصف التي هبت على العالم فغيرت مجرى التاريخ  
برمته بل غيرت مجرى فرنسا خاصة واوروبا عامة...  
ان نابليون وليد الثورة الفرنسية بل هو أثرها  
الفعال ولم يكن بد لتلك الثورة من نابليون لتؤدي  
ثمراها ولتجني فرنسا الفائدة التي كانت تنشدها من  
ورائها... لقد قرأت أكثر من عشرين كتاباً عن  
نابليون فهو عظيم حقاً ونواحي عظيمته متعددة»  
قلنا لدولة الرئيس: «وهل ظلمتم بعد عودتكم  
من اكسفورد مغمرين بقرائة كتب التاريخ  
والسياسة؟» فقال: «أجل! وقد كنت استرق كل  
(البقية على صفحة ٢٧)

هناك) وأشار دولته الى صورة ذلك السلطان وكانت  
موضوعة الى جانب طائفة من الصور لفريق من  
عظماء المصريين والاجانب). وكان معي في الجامعة  
أيضاً وزيراً العمل والبريد في الوزارة البريطانية  
الحالية وقد عرفت يومئذ من أعضائها علاوة عليها  
وزير المستعمرات ولكنه لم يكن معي في فرقة واحدة  
وعرفت أيضاً السير رنل رود الذي أصبح فيما بعد  
سفيراً لبريطانيا في روما ومولاي محمد علي الزعيم  
الهندي المسلم الكبير وكثيرين غيرهم لا تحضرني  
أسماءهم الآن»

قلنا لدولة الرئيس: «لقد ذكرتم في سياق  
كلامكم انكم كنتم من هواة الالعاب الرياضية فما هي  
ضروب الرياضة التي كنتم تميلون اليها أكثر من  
غيرها» فابستم دولته وقال: «كنت مولعاً جداً  
بالتجديف في الزوارق كما أنني كنت شغوفاً بلعبة  
الموكي. أما في أثناء فصل الصيف فكنتم ألعب التنس

من دولة محمد محمود باشا على بعض ذكرياته عن  
أيام دراسته فتلفظ وأجابنا على الاسئلة التي  
طرحناها على دولته. وقد كان أول ما قصه علينا عن  
عهده في اكسفورد انه أمضى أربع سنوات في تلك  
الجامعة وانه كان يومئذ المصري الوحيد المنتظم في  
سلوكها وانه لا يذكر بل لا يعتقد أنه عومل فيها  
في خلال تلك المدة الطويلة معاملة لم يتساو فيها  
بزملائه الانجليز وبسائر الطلبة الاجانب الذين كانوا  
يترددون عليها. فسألناه هل كان كثير الاختلاط  
بزملائه وهل أدى هذا الاختلاط الى توثيق  
ى الصداقة مع بعضهم، فأجابنا دولته بقوله: «أنني  
مت كما قلت لكم للمصري الوحيد في اكسفورد في  
ذلك الحين فكان لا مندوحة لي عن الاختلاط دائماً  
بزملائي الانجليز وغير الانجليز فاشتدت أواصر  
الصداقة بيني وبين كثيرين منهم  
وقد كان لا اشتراك معهم في الالعاب الرياضية



## نقود الفاتيكان



عالج هذا السعال الشهاق  
باستنشاق اقراص بيبس المعجبة

**بيبس**  
PEPS

الدواء المتبخر

لا يجد شيء مثل أقراص بيبس لترطيب الحلق وتخفيف  
الالتهاب في الصدر ولتقوية وشفاء أغشية التنفس  
الرفيعة للتهبة . السعال المزمن والالتهابات الرئوية  
الربو تشفى بواسطة تأخير أقراص بيبس الفعال  
تباع بسعر ٧ قروش ونصف الزجاجة  
في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية

اعيدت دولة الفاتيكان الى الوجود بفضل  
الاتفاق الذي عقد بين قداسة البابا وبين الحكومة  
الاطالية . وكان من نتائج ذلك ان البابا امر أخيراً  
بضرب نقود جديدة ليتعامل بها اهالى دولة الفاتيكان  
وستكون هذه النقود قطعاً ذهبية قيمة كل  
منها ٢٠ فرنكا وقطع فضية قيمة كل منها خمسة  
فرنكات . ويقال ان السلطات الرسمية في دولة الفاتيكان  
لن تقبل من الاهالى سوى هذه النقود عند دفع  
الرسوم وما شابهها . اما المستخدمون في دوائر  
الفاتيكان فيظلون يتناولون رواتبهم عملة ايطالية كما  
كافوا في المهد السابق

## سكان الارض

يلتغ عدد سكان الكرة الارضية ملياراً ونمائائة  
مليون نسمة ومع ان الجنس الابيض يكون نسبة  
صغيرة من مجموع الناس فانه يملك تسعة اعشار  
المعمورة . وقد زاد عدد الناس زيادة هائلة في القرن  
الاخير ويقدر الاحصائيون ان الجنس الابيض  
يتضاعف عدده في ثمانين عاماً والجنس الاصفر  
في ستين . اما الجنس الاسود فانه اكثر تناسلاً  
ويتضاعف عدده في اربعين سنة فقط



وليك بلزم صابون كتيكورا  
(CUTICURA)

لكي يحفظ جلده ورأسه بالصحة والنظافة ومرهم  
كتيكورا (CUTICURA) لكي يرطب ويشفي  
الطفح والحكة والالتهاب ويمنع الحبوب ونقط السوداء

صابون ومرهم تباع في انحاء العالم جميعها  
اطلب عينات مجاناً من :

كتيكورا سيلاي ديو - ٢٣ شارع المدايح - مصر  
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاة

## تخفيض في الثمن

شراب هيكس القوي

ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط

اكسير ماريني الموفهم

ثمنه الآن ١٣ قرشاً فقط



الاسمنت الانجليزى الاصلى الوارد من مصر يصنع ببيع ١٠.٠٠٠ طن ليرميا

**الاسمنت**

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص.ب : ١٥٩٢



## كيف يعقد الزواج

في جزائر الفليبين

لا هالي جزائر الفليبين عادة غريبة في عقد الزواج لا يعرف أصلها وقد يبدو للاجنبي الغريب انها هزل ولكنها عندهم الجدة التي لا شك فيه . ففي اليوم المعين لعقد الزواج تاتي قبيلتنا العروسين فتجتمعان في غابة من أشجار الكاكاو ثم يتقدم العروسان الى الساحر فيباركهما ويتلو عليهما شيئاً . وبعد ذلك يتسلق كل منهما شجرة كاكاو ومعه جبل بصرط أن تكون الشجرتان متقاربتين فيربط (المريس) الجبل بأعلى الشجرة - وكذلك تفعل العروس فوق شجرتها - ثم يمسك افراد القبيلتين بالطرفين الآخرين من الجبلين وما يزالون يجذبون الشجرتين حتى يقترب العروسان في أعلاهما فيحك كل منهما أنفه بأنف الآخر لحظات معدودة . وبعد ذلك يترك الجبلان فتعود الشجرتان الى حلقها الاول ويحرص اللذان فوقهما ألا يقصا من اثر ذلك . ثم ينزل العروسان فيكون عقد الزواج قد تم بينهما ويقام الرقص مع الولاثم مدة بين القبيلتين .

## نادي الثلاثة والثلاثين

في اميركا نواد غريبة لها أغراض قد لا تخطر على البال . ومن هذه النوادي نادي الثلاثة والثلاثين في مدينة كارتفورد بولاية كونكتيكت وقد نشأ ثلاثة وثلاثون شخصا واتفقوا على ألا يزيدوا عددهم ولا يقبلوا أى عضو جديد في ناديهم . وهم لا يجتمعون الا مرة واحدة في تاريخ معين كل عام فيتناولون الطعام معاً ثم يؤتى لهم بزجاجة نبيذ فيكتبون كلهم أسمائهم على ورقة تلتصق عليها وتحفظ للعام القادم وهذا على الرغم من القانون السائد بتحريم الخمر هناك لان مخالفة هذا القانون ليست امراً عسيراً . وفي العام الذي يليه يصربون زجاجة النبيذ المحفوظة من العام الماضي . في صحة الاعضاء الذين ماتوا في اثناء السنة . وهكذا يفعلون كل عام حتى ياتي يوم يبقى منهم شخص واحد فيصرب الزجاجة على أرواح اخوانه اعضاء النادي الراحلين

## موضوعات نهمك

# أهم محتويات هلال يونيو الجديد

حديث مع مهندس رلى باشا

الوزير الرياضى يتحدث عن الثقافة الذهنية والثقافة الجسمية وشئون أخرى تهم الشباب

محمود الفلكي باشا

في هذا المقال يتحدث امين سامى باشا المؤرخ المهور عن صديقه العالم الجليل محمود الفلكي باشا - بمناسبة اهداء مكتبة الفلكي باشا الى الامة المصرية - بقلم الاستاذ كريم ثابت

نشر التعليم بين السرا

عبرتنا من تجربة الهند والصين . بقلم الاستاذ سلامة موسى

حديث عن الفراعنة مع الدكتور يوسف

في هذا الحديث معلومات جديدة غريبة عن المصريين القدماء . والمحدث عالم جليل معروف ببحوثه القيمة في الاجيولوجية

الربيعية الحديثة

قواعد علم الاجتماع وتطبيقها على الانظمة العامة . بقلم الدكتور محمود عزمى

مكمدار العاصمة

مقال شائق للاستاذ الملقب فكرى اباطه

نظام العداوة والمحاکمات في العصور القديمة

فصل تاريخي تمتع بقلم الاستاذ حسن الشريف

تونسكى : خالقه الثورة وفكرتها

مقال طريف عن حياة الزعيم الطريد تروتسكى

الجيش ومصر

علاقتها القديمة والحديثة . بمناسبة وصول الوفد الحبشى الى مصر . بقلم الاستاذ مسيحة عبد السيد

هل يستطيع الرجل ان يحب امرأتين في آن واحد ؟

نتيجة المسابقة التي طرحها الهلال في هذا الموضوع والردود الثلاثة التي حازت الجائزة

ممرات افريقية الكبرى

كيف يمكن تمثيلها بمد خط حديدي فيها ؟

الح . الح . من المقالات الشائقة والبحوث الممتعة

وبلى ذلك قسم الابواب الشهرية وهي : سير العلوم والفنون . شئون الدار . عالم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك . وهي وحدها تعادل مجلة قائمة بذاتها لما تتضمنه من المعلومات والفوائد

وفي هذا العدد - كالمادة - ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور الانيق



### بنك مصر في سورية وفلسطين

قام أقطاب بنك مصر برحلة دامت عدة أيام في سورية وفلسطين فاستقبلوا هناك أحسن استقبال من الاعيان والتجار والاهالي وأقيمت لهم عدة مآدب. ثم طادوا الى مصر في الاسبوع الماضي بعد أن اتفقوا مع بعض المالىين الوطنيين في سورية وفلسطين على انشاء بنكين في هذين القطرين يشترك بنك مصر في رأسي مالهما بأكثر من النصف. ولا شك أن هذا المشروع مما يزيد في توطيد العلاقات بين مصر وجارتها ومما يكفل لسورية وفلسطين مثل الفوائد الجزيلة التي قام بها بنك مصر لهذه البلاد. وإلى اليسار صورة أقطاب بنك مصر في برمانا وهم: الجالسون من اليمين إلى اليسار نور افندي السباعي. عبد الحليم العللايلي بك. سيد كامل بك. حامد اللوزي بك. علي اللوزي افندي. الواقفون: رشاد أديب بك. مصطفى عز الدين بك. طلعت حرب بك. واصف عز الدين بك. مدحت يكن باشا. عبد الكريم السباعي بك.



في مصر  
أقطاب بنك مصر يتناولون اللطائفات في حديقة بندر



في :  
رجال بنك مصر بعد تناول الطعام في رحلة

فرقة فاطمة رشدي في لبنان  
تلقي فرقة فاطمة رشدي في سورية ولبنان كل ترحيب وإعجاب وقد بهر اخواننا السوريين ابداعها في التمثيل فاقاموا لها حفلات تكريم عدة. وإلى يسار هذا الكلام صورة حفلة تكريمية أقيمت للسيدة فاطمة رشدي والاستاذ عزيز عيسى في فندق الكونتنتال بيكفيا بلبنان في ١٢ مايو وقد وضعت علامة X على صورتي الممثل بهما. وقد أهدى ليها هذه الصورة الاستاذ اميل افندي قشمي





## الدار الجديدة للمفوضية المصرية في برلين حيث ينزل جلالة الملك عند زيارته لألمانيا

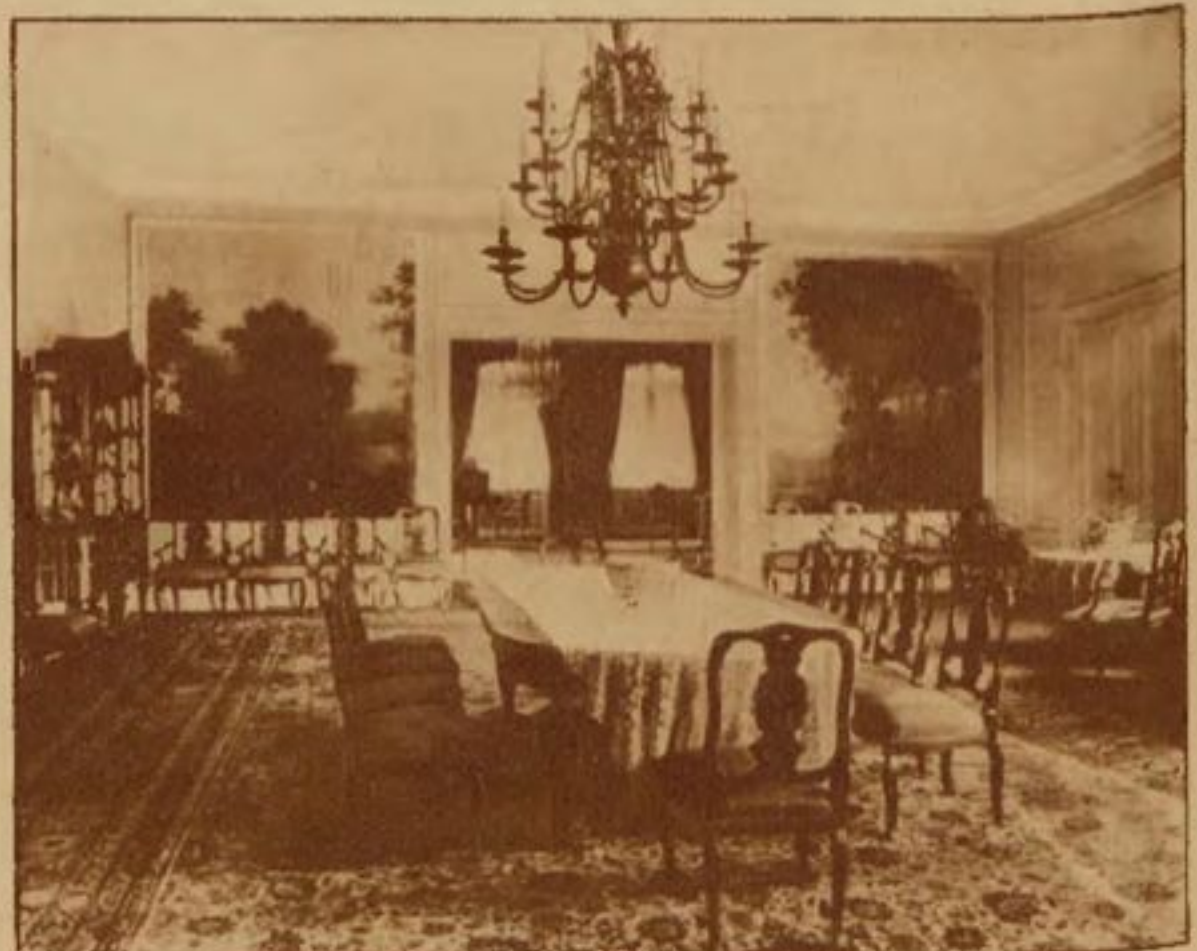


يشرفها جلالة ينزله فيها بعد انقضاء مدة الضيافة الرسمية للحكومة الألمانية . وقد وجد وزير مصر المقوض داراً لائقة في منطقة الدور الرسمية ببرلين فقررت الحكومة المصرية شراءها عملاً بمخطتها الجديدة التي ترمي إلى شراء الدور أو بنائها بدلاً من تأجيرها . وقد اقيمت لها الأثاثات والزياش الفاخرة حتى أصبحت من أروع دور المفوضيات والسفارات في برلين . وفوق هذا الكلام صورة غرفة للسكرتير فيها والى اليمين صورة صاحب السعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المقوض في برلين

كانت المفوضية المصرية في برلين تقيم في دار أجرتها في جروتفالد وهي ضاحية جميلة من ضواحي العاصمة الألمانية تحيط بها الغابات والبحيرات . ولما عين صاحب السعادة حسن نشأت باشا وزيراً مقوضاً لمصر في ألمانيا رأى أن هذه الدار لا تلبي لأن تبقى مقراً للمفوضية المصرية لأنها بعيدة عن وسط المدينة وعن الدوائر السياسية والتميلية هناك . ثم بدت رغبة حضرة صاحب الجلالة الملك في زيارة ألمانيا في سيف هذا العام فكان هذا باعثاً جديداً لبحث عن دار أخرى للمفوضية المصرية تكون لائقة لأن



غرفة التدخين والمطالعة في دار المفوضية. ويرى فيها الموقد وفي أعلاه صور فنية بديعة



غرفة الطعام في دار المفوضية الجديدة في برلين وقد أعدت بأفخر الأثاث



## فوز اللحميين

منذ أربعين عاماً أنشأ الاخوان تشيلدرز في نيويورك مطعماً فيه الخضراوات واللبن والبيض ولما نجح أنشأ محال أخرى صارت كلها من طراز واحد وذات شكل خاص . وكان أحد الاخوين من أتباع مذهب النباتيين فكانت أكثر المأكولات في تلك المطاعم نباتية وأمام كل منها على القائمة بيان بما تحتوي عليه من الفيتامين وغيره من المواد النافعة . وقد راجت هذه المحال النباتية رواجاً عظيماً وصارت أحسن دعاية عملية لمذهب النباتيين

ولكن بعد حين زالت جدة هذا النوع من المطاعم وقل الاقبال عليها وشكا المساهمون في شركتها عند انعقاد جمعيتها العمومية وطلبوا قلب تلك المطاعم لحية بعد ان كانت نباتية . وقد تم ذلك فزاد ايرادها ولهذا المناسبة نقول ان تجار اللحوم في أميركا يشكون من قلة رواج اللحم ويقولون ان نسبة استهلاك اللحم في السنوات العشر الأخيرة قد قلت ويزرو البعض السبب الأكبر في ذلك الى مودة النحافة السائدة

## قرارات مؤتمر الحلاقين ..

انعقد في فينا مؤتمر للحلاقين حضره مائتا حلاق من ٢١ دولة للبحث في مودة قص الشعر للنساء ومكثت مناقشاتهم سرية ثم اصدروا القرارات الآتية في هذا الشأن : (اولاً) ان مودة حلق القفا (بالسبة للنساء) قد انتهت . (ثانياً) ان المودة الجديدة التي تقضى بإطالة شعر النساء نوعاً ما تضمن جميع مزايا الشعر القصير وتسمح في الوقت نفسه بحمل خصل من الشعر باقية . (ثالثاً) ان الرموس الصغيرة هي المودة السائدة ولكن يجب تعطير الشعر أكثر من قبل اما المودة الجديدة فيطلق عليها اسم « رأس البنت » بعد ان كانت تسمى « رأس الولد » . . .

## وزن الوليد

يزن العنفل عند ولادته عادة من ثلاثة كيلو جرامات الى ثلاثة ونصف والعنفل الذي يزن أقل من ٢ر٥٠ كيلو جرام عند ميلاده يكون قد ولد قبل أن يستوفي المدة اللازمة للحمل في بطن أمه . ويزيد العنفل الصحيح الجسم في الوزن تدريجياً حتى يبلغ ضعف وزنه بعد خمسة أو ستة أشهر . فإذا مضى عام كامل على ميلاده كان وزنه ثلاثة أمثاله عند مجيئه الى العالم

# الفكاهة

## تكبر وتجدد

قريباً جداً تدخل مجلة « الفكاهة » في عهد جديد بما سندخله عليها من التحسينات الجوهرية التي تزيدها رشاقة وقتنة

وهذه التحسينات تتناول حجم المجلة ومادتها

أما الحجم فسيصبح ٢٨ صفحة بدلاً من ٢٠ وستطبع ثماني صفحات منها بالروتوغرافور الانيق

وأما مادتها فستمتاز بالوفرة ودقة الاختيار . وسيتيح لنا تكبير حجم المجلة ادخال موضوعات وأبواب ورسوم جديدة شائقة

قريباً جداً

تصدر « الفكاهة » في ثوبها الجديد



## السائق الشاعر

كتب الماني بياريس في إحدى الصحف الألمانية ما يأتي : ركب سيارة تاكس اول محيى الى باريس وكان سائقها تبدو عليه دلائل الذكاء وطاف بى انحاء المدينة فى ساعتين وكان يحدث عن حياة المدينة واحوالها وتاريخها حديث طام خير . فلما انتهى الطواف اعطيته اجره وفوقه مبلغ بصفة ( بقميش ) . ولكنه رد ( البقميش ) فدهشت له وما لبث ان قال : بدلا من هذا ارجو منك ان تشتري منى كتاباً هو ديوان شعر ألفته وسميته « آلهة الشعر البرازيلية » . فقلت له : وأنى لك الشعر ؟ قال : لان لى قلباً اكبر من جيبى ومن ثم غمرتى العواطف ووجدت ما أعبر عنه . وقد قضيت اسعد ايامى فى البرازيل ولنتك جعلت ديوانى عنها . وانا اعرض هذا الديوان على الركاب عندى الذين اتبعن فيهم الانسانية السامية واقدر انهم من ذوى العاطفة والشعور . والحق يا سيدى ان لك رأس شاعر وما اظنك الا تلتد الشعر

قال الالماني : ولم اكن قد لاحظت من قبل شاعرية رأسى وسمو عواطفى الانسانية فسررت ان يكتشفها هذا السائق واعطيته مبلغاً كبيراً ثمناً لديوانه ولكن بعد ايام من ذلك زارنى احد اقاربى من برلين وهو صاحب مصنع الماني لصنع اللحم المقدد فلما حدثته عن شاعرية رأسى وحكى له قصة السائق ضحك وقهقه وقال : ان له هو ايضاً رأساً شاعرياً وعواطف انسانية تدبها ذلك السائق نفسه حين ركب قريبي سيارته فى العام الماضى

وهكذا يلشر ذلك السائق شعره بين ركابه ويوزع كتابه فاذا بضاعته اكثر رواجاً من تجارة اصحاب المسكنات الكبيرة . . . .

## الاحد الصناعى

يحتفل الانجليز كل عام بيوم ( الاحد الصناعى ) وقد اتخذ صيغة دينية وفيه يعطى القسس فى الكنائس وعظماً يمزجون فيه الدين بالاقتصاد . وقد احتفل به هذا العام يوم ٢٨ ابريل الماضى وما يؤثر عن أسقف منشتر قوله فى هذا اليوم : « ان النظام الاقتصادى فى اسنى احواله هو الجوار المنظم بين الناس . وينتج من ذلك ان الخلق القويم لا يمكن ان يكون اقتصاداً سيئاً كما ان الاقتصاد السيء لا يمكن ان يدل على خلق قويم »

## تمت كتب بغير مقابل

اذا كنت تريد حقاً ان تحصل على جسم صحيح قوى جميل خال من العيوب والامراض فاكتب الى معهد التربية البدنية بشارع شيان شبرا بمصر تصلك برجوع البريد ثلاثة كتب مذهلة بغير مقابل . لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ مليات طوابع بوسنة تكاليف البريد واذا كره مجلة المصور



احدث الاختراعات  
التي جعلت السينما في متناول الجميع

# سيني كوداك

خفيفة الحمل . عديمة التعقيد . سهلة الاستعمال

فاعليك الا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك حمل كل شيء

زوروا محلات « كوداك » واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك » و« الكوداسكوب » والافلام الاخرى التي يمكنكم تداولها وعرضها بأنفسكم

اطلبوا النشرة التي تشرح لكم كل ذلك بغاية الوضوح من محل

كوداك ( مصر ) شركة مساهمة

٢٠ شارع الغربي بمصر





سفر وزير الأشغال الى أوروبا

سافر صاحب المالى ابراهيم فمي بك وزير الأشغال من القاهرة الى الاسكندرية في صباح الخميس للذهاب الى البحر على الباخرة اسبيرا الى أوروبا وسيزور لندن ويقتضي هناك بضعة أيام للبحث مع السير مردوخ مكدونالد مستشار مشروعات الري الكبرى ثم يسافر الى فرنسا ليمضي بها بقية أجازته . وفي أعلى صورة معاليه بين الذين ودعوه عند سفره من محطة القاهرة ( تصوير بنشيل نظر )



سفر زعيمة النهضة النسائية

غادرت العاصمة صباح الخميس للماضي السيدة هدى هاشم شعراوي قاصدة أوروبا لتمثل النساء العربيات في مؤتمر الاتحاد النسائي الدولي الذي سيعقد في برلين وترى عصمتها فوق هذا الكلام



المحقق في حادثة عزبة العبير

الاستاذ محمد علي راتب بك وكيل نيابة الوايلي الذي حقق في حادثة عزبة العبير ، وهو الحادث الذي لهجت الصحف بذكره في الايام الاخيرة ، وقد عين حضرته أخيراً قاضياً في محكمة اسيوط ، وإلى يساره في الصورة البوليسى احمد اسدي عبد الهادي معاون بوليس الوايلي الذي اشترك في ضبط الواقعة وتحقيقتها ثم نقل الى قسم الاذبكية . وقد أخذت هذه الصورة في أثناء التحقيق

حادثة نصب عميمة

أجر ثلاثة شبان دوراً بمزول في شارع دار النيابة بالقاهرة ووضوا عليه ألواحاً باسم ( جامعة المرأة الجديدة ) ثم طلبوا اعانة من وزارة المعارف وجعلوا يطلبون التبرعات من الكبراء كل ذلك والمدرسة قائمة في عالم الومم وقد نشرتم تفاسيل هذه القضية الغريبة في العدد الثاني من ( الدنيا المصورة ) وقبض على النصابين الثلاثة ولا يزال التحقيق جارياً مهم . وإلى اليسار صورة أحدهم ويدعى محمد سعيد

رجل يحمل بياناً ورثته  
٣٥٠ كيلوجراماً

الى اليمن : حال بيروت  
يحمل وحدة بيانو وزنه  
لا يقل عن ٣٥٠ كيلوجراماً  
ويعيش به من عمل كالدرون  
الى مكان آخر يبعد عنه  
مسيرة ٤٠ دقيقة تقريباً  
وهذا مثال رائع من القوة  
الجثمانية



## الدنيا المصورة

مجلة فريدة في حجمها

وموضوعاتها وأسلوبها

اقرأها كل يوم ثلثاء



جهزت هذه السيارة السريعة بفراجل  
قوية جداً من طراز جديد



أصبحت

سيارة أوكلاند  
الجديدة لظرفها وجمالها  
تستلفت الأنظار  
كالفتاة العصرية الرشيق

صنعت مصانع فيشر لسيارة أوكلاند سنة ١٩٢٩ ذات الجسم المستطيل  
المنخفض هيكل جديدة غاية في الأناقة

هذه السيارة الطريفة الأنيقة تجذب الأنظار حين وجدت . ومع  
ان إرادياتورها شكلاً خاصاً فانك لا تنال تلك التقنيات مع الإعجاب به فتقول  
و حقاً هذا هو الشكل الواجب ولو انه غريب . أما معدات الراحة في سيارة  
أوكلاند وغطاؤها فهي على درجة عظيمة من الجمال والأناقة

وقد صنع مهندسو سيارة أوكلاند لها جسماً مستطيلاً مركز الثقل فيه  
واظىء كي يتمكن محركها من اعطاء أكبر قوة يستطيعها مع المحافظة على  
سلامة السيارة وثباتها وتتم راحة راكبيها عندما تسير بسرعة عظيمة .  
وبذلك أعطى هؤلاء المهندسون فرصة نادرة طالما كان يهوى إليها السائق  
فيشر الحير في فن صنع هيكل السيارات . وان شكل سيارة أوكلاند  
سنة ١٩٢٩ رهان ساطع على عدم اضاءة السائق فيشر للفرصة التي أتيت له

أوكلاند ...

من صنع شركة جنرال موتورز





لماذا تستعملون نظارات كبيرة الحجم

بينما زجاج « بونكتال زايس » للنظارات يناسب الحجم ولائق لشكل الوجه ويحل محل أى زجاج للنظارات من أى حجم آخر باستعمالكم زجاج « بونكتال زايس » تحفظون العين حركتها الطبيعية لانه من أى جهة تنظرون للأشياء ترونها واضحة ولا تشعرون بأذى تعب أو إجهاد

ان زجاج « بونكتال زايس » يكتسح امامه جميع الصعوبات التى تنتج من استعمال نظارات ذات زجاج غير ملائم

اطلبوا من بائع النظارات

« زايس بونكتال »

**ZEISS**  
**Punktal**

ليس أفضل منه لميونكم

اطلبوا زجاج « بونكتال زايس » من النظارات المعروفين الذين يقومون بتركيبها خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

وكلاء



نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النسا والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيروبراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا

العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

## عادة غريبة في الهند

جرت العادة في بعض انحاء الهند أن يعارض أهلها الطبيعة في تكييفها لأشكال ادمغة الاطفال باتخاذ وسائل صناعية تجعل الرأس على الشكل الذى يريده أهل الطفل . فهم من هذه الوجهة مثل الصيغين الذين يصغرون أقدام بناتهم بوضعها في قوالب حديدية ضيقة طنانين ان هذا من أسباب الجمال . وقد ذكر المستر اليوت الذى عاش زمناً في بلدة جزرات في اقليم بنجاب ان سكان هذه البلدة يشكلون رموس الاطفال على ما يشتهون منذ الصغر فيعطون الطفل في نومه وضعا بحيث يستند رأسه من الجبهة على سطح صلب وبهذه الوسيلة تصير جبهة الطفل مسطحة وتسطحها عندهم من دلائل الجمال . ولا تكتفى أم الطفل بذلك بل تعهده في كل حين بالضغط على جبهته حتى تتأكد من انبساطها . وثمة طريقة أخرى لديهم لهذا الغرض وهي وضع رأس الطفل أثناء النوم في قالب من الصلصال بحيث تقابل الجبهة منه جزءاً مستوياً يضبط عليها . وفي الهند فريق آخر يرى ان الجمال في جعل التسطيح بمؤخر الرأس وأن يكون الانف طويلاً . ولهذا الغاية يكفى أن ينام الطفل مستلقياً على ظهره . ولأجل الحالة انف الطفل تمسك أمه بين آن وآخر أنفه وتسحبه بين أصابعها الى الامام . واذا أرادت أن يكون له (طابع حسن) في ذقنه ضغطت على مكانها بساق من الخشب أحد طرفيها مكور مصقول حتى لا تؤلم الطفل . وهناك وسائل أخرى يتخذها الهنود لتقويم الساقين والذراعين واصلاح بضع العاهات . ولعل هذه كلها مقدمات (لعب الجمال) الذى نشأ في العهد الحديث

## ثلاثة احاديث

في هلال يونيو الجديد ثلاثة احاديث شائقة :

- (١) حديث مع جعفر ولي باشا عن الثقافة الذهنية والثقافة الجسمية وشئون أخرى تهم الشبان
- (٢) حديث مع أمين سامى باشا عن صديقه محمود الفلكى باشا . بمناسبة اهداء مكتبة الفلكى باشا الى الامة المصرية
- (٣) حديث مع الدكتور ريدنر عن الفراغة وبعض عاداتهم وتقاليدهم المجهولة



اتقوا

مضار البرد والرياح

والعنا

استعمال اقراص

قابلة

تباع في جميع الصيدليات

ومخازن الادوية

اطلبوا العلبة مكتوب عليها

قابلة



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يطمى نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف للروماتيزم واولجع الرأس ولسم الحشرات وكل حالات تهيج او التهابات الجلد

البيع السنوى يزيد على ١٧ مليون مرهم مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

وجع الاسنان : افرك بكل خفة اللثة حول الاسنان بمرهم المنتولا توم . واذا كان يوجد تسوساً في الاسنان فضع قطعة من القطن مغمسة بمرهم المنتولا توم فانه يشفي الالم على العموم الى حين استشارة الطبيب

سحق المرهم الصغير ٩ والكبير ١٩  
يطلب من جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب هينات مجانية من الحاجة :

مالك منس

القاهرة	اسكندرية
شارع ملوي نمرة ٨ - ١٠	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩	تلفون ٥٢٦٧
صندوق البوستة نمرة ٢٠٨٧	صندوق البوستة نمرة ١٨٨٤



## الشاعر دانتي

اعتاد الناس ان ينظروا الى الشعراء العظام نظرتهم الى الناس غير عادين بعيدين عن الحياة العملية عاشين في عالم من الوهم ولكن عكس ذلك هو الصحيح في معظم الاحيان. فلتون مثلاً كان دائماً يتدخل في الشؤون السياسية التي كانت قائمة بانجلترا في عصره. والشاعر شيلي كان يهتم بالحركات الوطنية التي ثارت في زمانه وثمة مثال آخر على هذه الحقيقة من حياة الشاعر دانتي العظيم فقد كان له شأن في الحياة العادية ونصيب كبير من حوادثها ولم يكن كما يظن البعض شاعراً يحيا في جو من الوهم والخيال

ولد دانتي الفيري في فلورنس سنة ١٢٦٥ أي في الوقت الذي كانت الاضطرابات السياسية فيه على أشدها في تلك المدينة المستقلة وكانت أسرته من الاشراف ودخل المدارس كأثرابه ولما بلغ الثانية عشرة من عمره أعلنت خطبته من بلي تسمى جيما ولم يعرف بالضبط التاريخ الذي تزوجها فيه بعد ذلك، كما انه لم يعرف أيضاً شيء كثير عن زوجته هذه سوى ان بوكاشيو أنبأ بان حياتهما الزوجية لم تكن سعيدة وانما كانت ثمة امرأة أخرى لعبت في حياة هذا الشاعر الدور الاكبر. وقد ذكر دانتي في بعض ما خلفه من آثاره الخالدة انه لمع ذات يوم فتاة أوحى اليه بول معنى من الحب. ولما بلغ الثامنة عشرة من عمره قابلها مرة ثانية فوقع تحت سحرها. ومنذ ذلك بدأ يصف في شعره محبوبته بيتريس ويحبسها المثل الاعلى الذي لا يمكن الوصول اليه. وأراد أن يخفي عاطفته نحوها فجعل يفازل نساء أخريات ولكن كانت نتيجة ذلك ان بلغ نبؤه مسامع بيتريس فغضبت عليه وأبت ان تراه. وبعد ذلك عاش عيشة خيالية حقة تكونت فيها شاعريته وصقلت أحسن صقل. وفي ذات ليلة حلم انها ماتت وما لبث حتى تحقق حلمه فانت بيتريس سنة ١٢٩٠ وقد التمس دانتي عزاء من الشعر فرأى حيثته أبلغ رناء ووصفها أبعد وصف في قصيدته الخالدة المسماة (فيتا نوفا). ولكنه لم يجد العزاء الذي نشده فهدم الى البحوث الذهنية واندفع في قراءة الكتب الفلسفية حتى أثر ذلك في بصره فضعف

وبعد ذلك تحول الى الاشتغال بالسياسة وبدأ يقاوم جهود البابا التي كانت ترمي الى تدخله في شؤون دولة فلورنس. وكان قد تعين في مركز سفير لدى البابا فحجز لديه مراراً كرهينة تبعاً للمعرف الذي كان سائداً اذ ذاك من حجز السفراء عند

نشوب خلاف أو وقوع حرب. ثم تغير أصحاب السلطان في فلورنس وحكم على دانتي لامر ما بغرامة مالية كبيرة وبالتقدم الى أولياء الامور. فلما أبى ذلك حكم عليه بالاعدام حكماً غيابياً وعلى ذلك بقي منفياً الى نهاية حياته. ومات دانتي سنة ١٣٢١ ودفن في رافنا حيث أعد موطناً لأولاده وحدث قيل موته ان أولياء الامور في فلورنس أعلنوا انهم يسمحون للعنفين بالعودة الى المدينة على شرط ان يسيروا في شوارعها ورءوسهم عارية مغطاة بالرماد وعلى اقفيتهم السيوف مدلاة. ولكن دانتي رفض هذه المذلة وبقي في منفاه حتى مات

## دار مجلس العموم

أعدت الدار التي يجتمع بها مجلس العموم البريطاني لتسع نحو اربعمائة نائب حين بدى في بنائها منذ عهد طويل. ولكن صار عدد النواب الآن اكثر من ذلك واصبحت الدار تضيق بهم وقد لا يجد الكثيرون منهم امكاً يجلسون فيها فيتخذوا لهم مقاعد فوق المنصة للجلوس عليها

## الدكتور ياغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية  
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١  
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



## سر جمالها

الاوكسجين العجيب الذي يحيا الجلد ان سر البشرة الناصعة المتألقة هو في استعمال كريم فن بوزا بانتظام. فان «فن بوزا» باطلاته الاوكسجين التي في الجلد يبعث حياة جديدة في الانسجة المتكسفة. وهو يقي من لفة الشمس ومن تهيج الحر فاذا دهنت الجلد بكريم فن بوزا دهانا خفيفا باطراف أصابعك فانه يقرب الى مسامه الدقيقة وهو يروق الجلد ويجعله ناعماً رطباً ويحسن لونه ونسجه. وفن بوزا عطر الرائحة ومنعش وخال من الدهن بالكلى

# VEN-YUSA

نمن آنية فن بوزا الانيقة التامة الحجم المصنوعة من البور ٧ قروش صاغ ونصف وتباع عند جميع المحلات

## حينما ننام تذكر

## أينو

إن الارق لنا غالباً عن احتلال الجهاز الهضمي وقد وجد ألوف من الناس ان النوم العميق المريح ينتج من استعمال اينو بانتظام لانه يصلح اعضاء الجسم الانساني التي لا تقوم بوظيفتها كما ينبغي فاذا كنت تشكو من الارق لجرب ملح فواكه اينو

يبلغ في كل جبة

في زجاجة صغيرة وكبيرة وكلاء البيع:

الحواجات سنتر، سندركوف

وشركاهم صندوق البوست

١٦٧٩ بمصر







كبراء الرجال  
الى العيين : كبراء الرجال  
في الحبشة ويرى في الصورة  
داجار ولد جبريل رئيس  
القصر الملكي ، وداجار يرو  
حاكم والأجا



انجال ملك الحبشة  
في أعلى : صورة أولاد  
الملك تفرى ملك الحبشة  
وكلمهم في ثيابهم الوطنية  
ما عدا واحدا منهم

## الحبشة الحديثة

### بمناسبة وصول الوفد الحبشي الى مصر

يسمى الاحباش بلادهم « اتيوبيا » وذلك لانهم في أواخر القرن الثالث ميلاد استولوا  
على السودان وقتلوا آخر ملوكه . ثم سمي ملوك الاحباش انفسهم ملوك اتيوبيا وبقوا على  
هذا الاسم حتى الى ما بعد استقلال السودان منهم . واتيوبيا هي الاسم الاصلي  
للسودان . ومعظم سكان الحبشة من المسيحيين الارثوذكس . وفي الحبشة نحو مليون  
مسلم وبضعة آلاف من اليهود . والامبراطورة زوديتو أرملة الامبراطور منليك هي  
رأس البلاد ولكن السلطة الفعلية في يد الملك تفرى وقد نشر الملك تفرى المدارس  
والمستشفيات في بلاده . واللغة السائدة في الحبشة هي الامهرية . وترى على هذه الصفحة  
بعض صور ومناظر حبشية ثمينة أهداها لنا الأستاذ مسيحه عبد السيد كبير بعثة التعمار  
الفرنسية في الحبشة



الملك تفرى في صفه  
في أعلى : صورة الملك تفرى  
حين كان صبياً



وصيفات امير المورة الحبشة  
في أعلى : اثنتان من وصيفات  
حالة الامبراطورة زوديتو  
امبراطورة الحبشة



ميش الحبشة  
في اليسار : صورة جزء من  
الحشيد الجديد الذي أهدى  
حالة الملك تفرى على النظار  
الاوربي الحديث



## الوفد الحبشي في القاهرة



الوفد الحبشي

خارجاً من الكنيسة القبطية دارت المفاوضات مدة بين وزير المعارف الحبشية الذي قدم الى مصر منذ شهرين تقريباً وبين صاحب القبطية بطريرك الاقباط الارثوذكس في مصر بشأن رسامة مطران جديد للحبشة بدلاً من «مطرانها الذي توفي مع تعيين عدد من الاساقفة الاحباش. وقد تم الاتفاق بين الفريقين. ووصل الى المياه المصرية يوم الاربعاء الاسبق وفد من الحبشة وهو مؤلف من سعادة بحراوند دليكا وزير المالية الحبشية وأربعة من الرهبان وخمسة شمامسة وخدام الوزير لحضور الاحتفال الديني الخاص بشك الرسامة. وتري في أعلى أعضاء هذا الوفد عند خروجهم من الكنيسة القبطية

### وزير المالية والمعارف

في حكومة الحبشة

الى اليمين : صاحب السعادة بحراوند زليكا وزير المالية والى يمينه سهلي سيدالوزير المعارف في حكومة الحبشة (تصوير نظري)



كل شيء فكه ومفيد  
نجمه في

« كل شيء »

## الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لأمراض اللثة والبيورية  
يقابل زبائنه بعيادته بالمواعيد الآتية :  
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز  
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً  
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان  
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١  
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



"One-Eleven"  
AMERICAN  
CIGARETTES

١١١

سجائر أميركافية

١٠ سجائر بمصر ٢



### الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة سنة أو سنتين لتتقوى قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان قائمتها اكيدة ومفعولها وافي

المستودع العام : احراخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول تلك سينما كبير بمصر

اطلعت العينة ترسل لك مجاناً





# أكبر يا نصيب هولبروف تحت مراقبة محافظة الاسكندرية

النمر الراجحة تصرف من محل الخواجات بارودي اخوان - الوكلاء العموميون ١٠ ميدان محمد علي بناية منفراتو بالاسكندرية

الفترة الاولى ١٤١٢٤ الراجحة لسيارة ستروين الفترة الثانية ١٣٨٦٤ الراجحة لبيانو زيممان الفترة الثالثة ٢٣٨٨ الراجحة جرامافون هومو كورد

ال ١٢ نمرة الراجحة	٢٠٨٩٤	٣٥٦	٢٤٠٣٨	٢٢٧٢٩	٢٢٣٧٧	٢١٥٩٧
لقلم حبر باركر ديوفولد	٢٩٦١٣	٧٣٧٢	١٨٧٤٥	٢٦٥٦٣	١٨٩٣٦	١٦١٩٦
ال ٣٥ نمرة الراجحة	١٩٩١١	٢١٩٣٨	١٦٩٠٨	١٤٢١١	٢٦٥٣٩	٢٨١٦٤
كل منها ثلاث أزواج	٢١٢٨٢	١٣٨٨٠	٢٢٠٧٨	١٧٦٥	٢٣٦٠٠	٦٨٣٨
جوارب حبر هولبروف	٤٩٠٣	٢٦٩١٩	١١٦٠	٢٠٢٨٠	١٧٤٦٢	١١٨٢٣
	٢٨٥٣٧	٢٥٢	٥٣٠٨	١١١٩٩	١٨٨٠٢	١٢٩٥٥
	١٠٦٨٣	٣٦٤	٢٤١٤٦	٩٧٣٠	٩٣٠٣	٢٤٨١٢
	١٧٥٢	٥٩١٤	١١٠٠٩	٢٩٣٣٥	١٣١٠	٧٠٤٢
	٢٣٠٥٦	٩٥٨٨	١٧٢٢٦	٢٣٦٠٣	٥٦٤٩	١٧٨١٧
	١٠٢٥	١٢٥٨٧	٢٨٢٧٣	١٥٠٧٤	٤٦٦٢	٢٣٤٧٥
	٢٥٥٥٩	١٣١٩٣	٢٠٣٧	٢٨٤١٦	٢٨٠٩٣	١٧١٤٦
	٦٦٣٦	٢٥٨٧٩	٢٨١٤٥	٢٩٨٩	٢٨٢٢٨	٢٩٨٩
	٥١٢	٢٣٦٩٣	٨٨٤٠	١٢٨٣١	٢٩٤٥	٢٨١٤٠
	٢٩٦٥٠	٩٤٦٥	١٧٧٩٤	١٧٥٦٠	٦٨٣٩	٩٩٠٦
	١٩٠٣٥	٢٨٨١	٢٠٥٩٣	٢٤٢٧٥	١٠٨٢١	٢٩٥٨٣
	٢٣٨٦١	١٦٧٥١	١١٤٩٦	١٩٣	١٧٠٠٨	٢٢٤٧٥
	٤٢٦٤	٤٥٦٢	٢٧٩٨٥	١٠٢٧	٢٥٦١	٢٤٠٠٣
	١٨٦٩٠	٢٢٥٠٩	١١٧٥٤	٢١٧٥٨	٢٥٨٢٩	١٢٠٦٦
	١٩٣١٨	٦٥٢	٩٥٤٤	٦٢٨٨	٢٢٨٥٧	١٨٧٧٥
	١٥٥٥٠	٢٥٦٥٤	٤٥٥٢	٢٠٥٥٩	٥٠٠٨	٨٣٠٥
	٢٠٦٥٦	١٤٧٧٧	١١٩٦٤	١٤٠٠٧	١٨١٦١	١٦٠٣
	١٦٩٢٢	١٧٠١٢	١١٩٩٦	١٢٣٦١	١٤١٦٣	٥٨٢٧
	٢٣٩٨٧	٤٩٧٧	١٩٠٤٦	٢٧٩٦٠	١٠٨٥٠	٥٠٣٠
	٢٣٩٣٨	١٧١١١	١٤٥٦٢	١٢٩١٤	٦٥٩٩	١٥٥٦٥
	٢١٠٩٦	١٠٢٧٠	١٧٦٨٤	٢٣٩٥٦	٩٣٨١	١٠٠٤٢
	٢٦٢٢٣	٢٧٥٠٦	٢٦٧٦	١٧٩١٢	٢٨٨٦٢	١٥٦٤٨
	٤٤٩٦	٢٧٣٧٢	١٥٩٣٨	٢٣٥٩٨	١٧٤٨٦	٧٥٨٧
	٧٨٨٦	٩١٣٩	٩٨٣٠	١٦٦٠٤	٥٧٩٤	٢٤٤١
	١٨٩٧	٧٩٩	٢٠٧٠٨	٢٥٠٨٥	١٠٤٧٢	١٥٠٩٨
	٢٣١٣٥	٩٧٨١	٢٢٦٤١	٢٠٤٤٢	٢٨٣٠٨	٢٨٥١٤
	١٢٧٩٨	٢٥١٠٣	٢٤٢٨٩	١٧٦٣٢	٢٣٦٧٣	٢٥٩١٩
	١٢٦٨٦	٢٩٧٦٩	١٧٤٩٤	٦٩٦	٧٧١٢	٩٦٤٥
	٣٦١٦	١٥١٧٥	٩٣٨٢	٢١٨٧٣	٩٨٦٧	١٢٦٩٢
	١٣١٨٠	٢٣٥٣٨	١٦٨٦	٢٩٥١٠	٢١١٧٦	٨٤٣٥
	٥٩٣٦	٢٤٦٠	٥٧٤٨	٣٨٩٨	٢٥٦٤٨	٦٣٤٧
	٢٧٦٧٢	٤٦١٧	٢٢٤٣٧	١٤١٨٣	٨٠٤٩	٢٣٢٧٣
	٥١٦٣	١٨٠٧٦	٢٧٤٧٢	٢٧٦٠٥	٢٣٧٢٦	٢٧٩٣٤
	١٢٦٣٣	٢٨٥٨١	٢٣٠٥٧	٨١٢٥	٨١٠٤	٢٧٥٤٣
	٢٥٢٥١	٢٧٢٤٢	٢٣٥٣٥	٢٦٤٩٩	٢٩٢٥٧	٢٠
	١٣٧٨٢	١٢٢٧٦	١٥٧٧١	٢٨٠٤٧	٤٨٥٢	١٣٩٥١
	٢٦٦٩	١٠١٩	٩٠٩٣	٢٠٥١	٢٦٦٧٠	١٣٣٥١
	٢٧٤٨٩	٣٧٦٩	٢٩١٦٨	٢٧٧١٨	٢٦٦٦١	١٥٢٤٨
	١٥٧٧٨	٤٠٧٤	٢٩٦٤١	٩٧٨٢	١٦٥٨٥	٢٣٤٨٢
	١٨٦٠٨	٢٧٤١٥	٢٣٨٦٠	٢٣٨٧٠	١٧٠٧٧	٦٥٨٩
	١٣٥١١	١٣٤٩٥	٢٥٩٨٩	٥٩٦٦	٧٣٠٤	٢٣١٣٦
	٢٢٩٧١	١٢٣٥٧	٧٣٤٤	٢٩٣٦٥	٨٥٧٧	٢٧٧٥٢
	٢٩٣٣٠	٨٧٢٢	٢٥٩٨٠	١٢٨٩	٢٧١٥٥	٨١٨٤
	٢١٨٨٩	٢٩٠٩٩	٩٦٢٣	٦١٥٧	٢٦٨٩٤	٧٦٤١
	١٠٨٥٣	١٦٠١٩	٢٧٣٦٢	١٧٢٥٣	٢٩٦٧١	٦٨٤٨
	١٠٠٨٠	١٣١٩٧	١٤٩٥٠	١٧٦٩٧	١١٢٣٢	١٠٩٣٨
	١٩٨٣٢	٥٧٨٩	١٣٢٣٣	٧٨٤١	٥٥٩٩	٥٧٥١
	٢١٤٩٧	٢٨٠٠٨	٢٤٣٧٥	٢٧٦٣٨	٢٨٠١٩	١٤١٩٥
	٢٦٣٣٧	٢٤٤٦١	٧٩٥٥	٢٧١٦٣	١٠٤٩٧	١٧٥٠٨
	٢٠٤٤٧	٧٥٢٩	١٧٩٧٠	١٥١٢١	٢٥٩٣	١٥٤٧٤
	٢٦٦٧	١٧٢١١	٢٤٠٤٧	١٩٧٣٨	٦١٧١	٢١٣٥٣
	٢٦٨٨٨	٦٨٩٣	٢٩٥٥٣	١٠٩٩٤	٢٦٩١٠	٢٥٩٠٤

٢٠٠ نمرة نسيج كل منها زوج جوارب حبر هولبروف

٣٠٠ نمرة نسيج كل منها زوج جوارب قطن هولبروف



## توحيد اللغات في أوروبا

انتشرت لغة الاسبرانتو في كثير من البلاد . وقد عرض محافظ ستوكهلم أخيراً اقتراحاً على البرلمان السويدي بأن يجعل تعليم لغة الاسبرانتو إلزامياً في جميع المدارس ولكن غالبية الأعضاء صوتوا ضد هذا الاقتراح وقيل لتلك المناسبة انه اذا كان من الضروري أن يتخذ السويديون لغة اضافية تسمع الى جانب لغتهم القومية فان تلك اللغة تكون الانجليزية لا الاسبرانتو ولكن بشرط أن يزول الشذوذ الذي في هجاء الانجليزية ويكون نطقها مثل كتابتها

والذي تقبله الشعوب الراقية هو أن توجد لها لغة اضافية بجانب لغاتها القومية يمكن أن تفهم بها فيما بينها . وقد كانت اللاتينية هي هذه اللغة الاضافية الى عهد غير بعيد فيها كانت تؤلف الكتب وتلقى الخطب ويتم التخاطب بين العلماء . ولكن زمنها انقضى وقليل من المتعلمين في مختلف البلدان يعرفونها الآن

وتختلف مواقف الادباء والعلماء في أوروبا ازاء هذا الموضوع فالفرق المتطرف منهم يحسبون تناقض اللغات طائفاً شديداً في سبيل تقدم الانسانية وتأخر الامم . والفرق الآخر المضاد له يحسبون اللغة القومية أمراً مقدساً لا يصح أن يمس تغيير أو يؤتى له بلغة منافسة . والذي يؤخر فكرة اللغة العالمية في الحقيقة هو ان انصارها لا يقتصرون على التفكير فيها على انها أداة للتفاهم بين الشعوب ولكنهم يريدون أن تكون لغة الشعر والادب والعلم وهذا ما لا يمكن أن يكون

وترجع الجهود التي بذلت في سبيل ايجاد لغة عالمية الى عهد بعيد فقد فكر فيها علامتان لينستر وديكارت ولكن بمرة هذه الجهود بدت أولاً سنة ١٨٨٠ اذ أعلن شلير لغته العالمية التي سماها (فولابوك) واكثرها متخذ من كلمات انجليزية محرفة وقد اراد البعض ادخال تعديلات على هذه اللغة ولكن مبتكرها رفض كل تغيير وتبديل فيها ولذلك ما لبثت أن زالت بعد سنوات

وفي سنة ١٨٨٧ أعلن البولوني زامنوف لغة الاسبرانتو فسارت ببطء في بداية أمرها ولكنها استطاعت بعد حين أن تقلب لغة (الفولابوك) وتزيلا من الميدان لانها كانت قائمة على أساس أقوم والآن تقدم الاستاذ جيسبرسن العلامة الدانماركي بلغة عالمية جديدة سماها (نوفال) وهو يؤمل انتشارها ونجاحها أكثر من الاسبرانتو وغيرها

رأس مال المرأة جمالها



## الوجه التعبان

بحسب الحاجة الى

### املاح رادوكس (غاز الاوكسيجين)

الوجه يتعب كما تتعب العين والرجل واليد واذا تعب الوجه ظهرت عليه دلائل العجز والكبر مع انه قد يكون الانسان في العشرين من عمره وأفضل ما يستعمله الانسان هو ان يعطى وجهه حمام اوكسيجين وذلك بان يضع كمية من املاح رادوكس في الماء الفاتر ويغسل به وجهه فان الاوكسيجين في رادوكس يدخل الى مسام الجلد ويجعله طرياً ناعماً ليلاً ويزيل من الوجه الاسارير والنضوض والا كدداً والنقطة السوداء وجميع ما يشوه الوجه

انظر أعلاه الى صورة وجه سيدة كيف كان مملوءاً حبوياً وبنوراً وكيف أصبح بعد استعمال رادوكس (غاز الاوكسيجين) - استعمل رادوكس يومياً فترى نتيجة باهرة رادوكس محضر طيباً علمياً في معامل جريفت هيوز في منشستر في انكلترا

Sels Medicaux  
**RADOX** Pour le Bain

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر  
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زقفلول باشا (توفيق بك مفرج)

## «شهد الاطباء المجر بون»

بان المقوي الوحيد في العالم ومعيد النشاط

ومجدد القوى ان فقدتها ايأ كان سببها هي :

## جوبنوبل



الاكتشاف المعجيب والاختراع الغريب لاعادة القوى لفاقدتها بدون رد فعل

تباع في جميع الاجزاء

وترسل الكراسي التفسيرية مجاناً وخالصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من :

الخواجه جاك بنيش شارع ابو السباع نمرة ١٣ بمصر ومن الخواجة هاتيس (جاك) في بيروت



## ماذا يجري في الخارج



### التعليمات المجهيزات

#### يحتفلن بعيد الربيع

يستقبل الفرييون فصل الربيع بالتفاؤل والجدل وقل أن تجد أمة غربية لا تجعل من بعض أيام شهر مايو الذي يبدأ فيه الربيع عيداً قومياً تحتفى به . وفي أعلى مثال من ذلك فانه يري في الصورة تلميذات المدارس في بودابست يسرن في موكب احتفالاً بعيد الربيع وقد لبسن البذل المدرسية التي قررتها وزارة المعارف المجرية هن



### معرض أشيلية

ذكرى حياته دارك في أعلى نصب تذكاري رمت عليه صورة جان دارك وقد وضعت بلدية باريس في المكان الذي جرح فيه بمناسبة الاحتفال بمرور ٥٠ سنة على انتفاذ بلادها من يد الانجليز

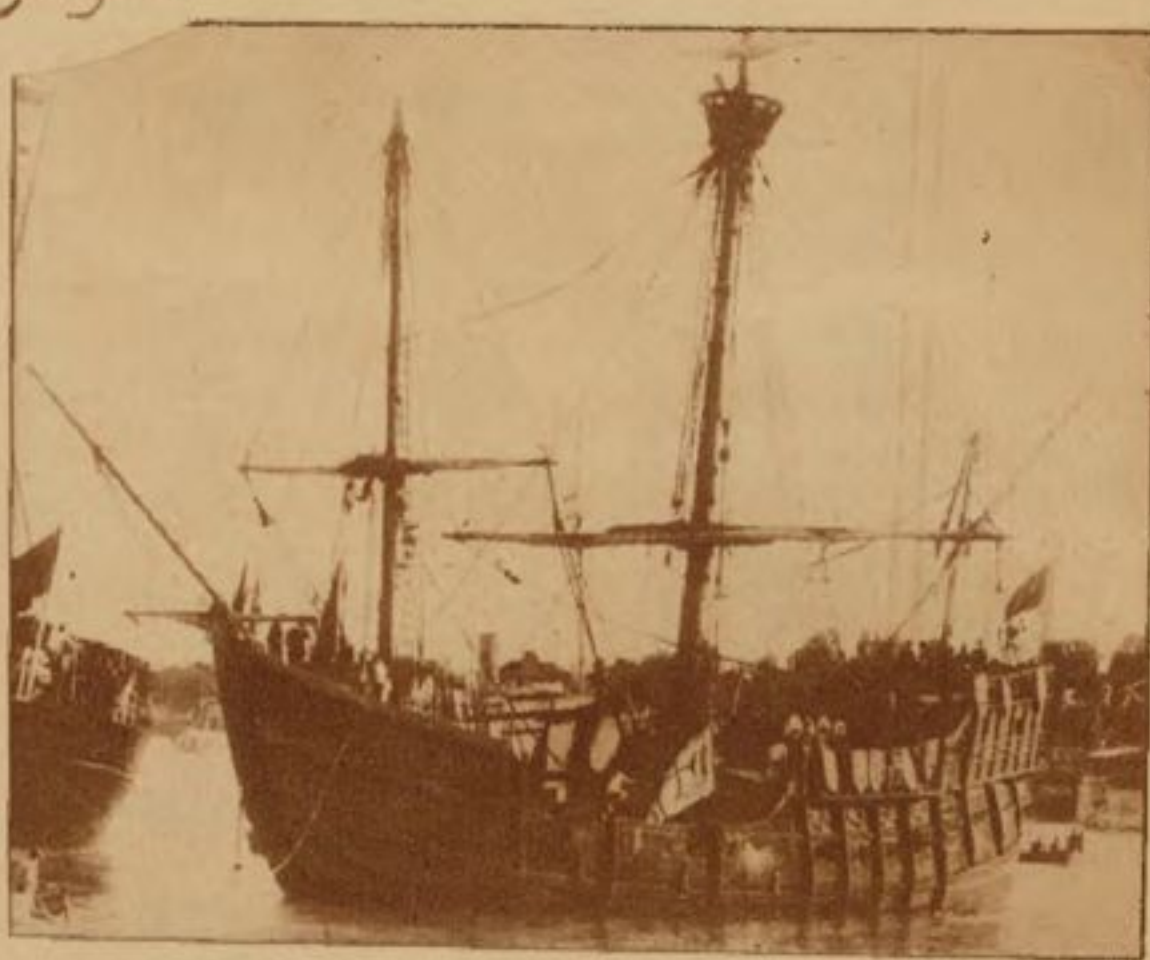
#### سبل الأسد

الى المين :رومانو موسوليبي أصغر أولاد دكتاتور إيطاليا في سيارة كبيرة من سيارات السباق تخص والده



### العائدة المالكة الأسبانية في افتتاح معرضه أشيلية

صاحباً الخلافة ملك أسبانيا وملكتها والامراء ووزراء الدول للقوضون فوق المنصة الملكية في حفلة افتتاح معرض أشيلية . وتولى الى عين الصورة الاميرتان كريستينا الملكة والملكة



### سفينة كريستوف كولومب

عرض في المعرض الاسباني الاميركي الذي افتتح حديثاً في أشيلية بإسبانيا هذا النموذج لسفينة « سانتا ماريا » التي اكتشف بها كريستوف كولومب القارة الامريكية وهو مطابق لها كل المطابقة





المؤتمر الطبي بالاسكندرية  
عقدت الجمعية الطبية المصرية مؤتمرها السنوي  
في قاعة القومسيون ببلدية الاسكندرية بدعوة  
من مرعها في هذه المدينة . وقد اشترك في هذا  
المؤتمر مائتا طبيب من الوطنيين والاجانب  
وافتحه سعادة محافظ الاسكندرية في صباح  
الاثنين الاسبق ورأسه حضرة الدكتور  
محمد الرحمن بك حرم مدير مستشفى الاسكندرية  
ومنهت رئاسة الشرف الى جناب الدكتور  
موريسون . وبعد افتتاح المؤتمر شرع أعضاؤه  
بمقاول اجتماعهم . وفي مساء اليوم نفسه أقيمت  
لأعضاء المؤتمر حفلة ساهرة في حديقة النزهة  
بالاسكندرية

في مستوصف الملكة نازلي  
في أعلى : صورة أعضاء الجمعية الطبية الملكية  
أثناء زيارتهم لمستوصف الملكة نازلي الجديد  
في الاسكندرية ( تصوير كانتون )



في ملعب الاسكندرية  
الى اليمين : أعضاء الجمعية الطبية الملكية  
يذورون ملعب الاسكندرية الجديد  
( تصوير كانتون )



كولينوس ينظف أسنانك ولثتك وفك باكمل . وخواصه  
القائلة للجراثيم تبديد الميكروبات الخطرة التي في الفم وهي تحفظ الاسنان  
من الالم والتسوس ومرض اللثة وسائر علل الفم . جرب كولينوس على  
فرشاة ناشفة ولاحظ كيف تشعر ان فكك نظيف ومتعش

كولينوس كريم للأسنان

**KOLYNOS**  
DENTAL CREAM

104



أول الناجحين في مدرسة الطب

حضرة محمد اندي عبده عباسي وهو أول  
الناجحين في الامتحان الخاص بدبلوم كلية الطب في  
هذا العام . وفوق ذلك نال للمدالية الذهبية في علم  
الفسولوجيا وكانت الدرجات التي حصل عليها في  
الامتحان أعلى درجات معرفة كلية الطب حتى الآن  
وترى صورته فوق هذا الكلام

كل شيء فكه ومفيد  
نجمه في

« كل شيء »



## اذكي فصائل الكلاب

اشتهرت الكلاب الألمانية من النوع المسى « كلاب الرعاة » بذكائها الحارق، وكانت قبل الحرب تعرف باسم « السانيان » وقليل من الناس - في خارج ألمانيا - كان يلتفت إليها وإلى إمكان الانتفاع بها. وقد شرع الألمان من ستين عاماً تقريباً يعتنون بتربيتها على أساس اختيار فصيلة نقية راقية منها ومنعها من الاختلاط بغيرها من الكلاب. وما دعاهم إلى ذلك إلا ما لاحظوه عليها من حدة الذكاء ودوام الانتباه واليقظة. وقد ثبت بالبحث أن قدماء الرومان عرفوا هذه الفصيلة من الكلاب حين دخلت الحيوش الرومانية في منطقة الرين. وزعم بعض الباحثين في خواص الحيوانات أن كلاب الرعاة متفرعة من الذئاب ولكن بفحص جهاجم النوعين وجد اختلاف كبير بينها

ومن المفسد أن نذكر اهتمام الألمان بـ « كلاب الرعاة » هذه وكيف توصلوا إلى جعلها فصيلة ممتازة. فانهم حين بدأوا يلتفتون إليها كما قلنا جمعوا بين كلب من ولاية تورنجن وبين كلب من ولاية ورنميرج وجعلوها أصل الفصيلة الراقية التي يريدون تكوينها وبعد ذلك صاروا يهدون إلى كل كلب حديث بأن يرعى الغنم فإذا هبت عاصفة وفشل في جمع القطيع وأعادته إلى موطنه فانهم كانوا يعتبرون الكلب غير صالح ويبعدونه عن الفصيلة. ولما كبرت هذه الكلاب كلفت بمطاردة الدبب والخنزير البرية

وخير ما في هذه الكلاب خصلتان هما سرعتها وشجاعتهما وصبرهما ولذلك عم استخدامها في الحرب ثم في الألعاب الرياضية وأعمال البوليس. وتألقت نواذ خاصة لتربيتها وتدريبها على مختلف الأعمال. والآن يعد من الكلاب الرديئة الكلب الذي لا يقفز إلى أعلى من ثمانى أقدام أو الذي لا يقطع مسافة ألف ياردة في ثلاث دقائق

ثم تقدم هذا النوع في الوقت الأخير خطوة أخرى فصار يشترك في تمثيل الروايات السينمائية

## سذاجة الفلاحين

ظهر في إحدى قرى بولونيا شخص غريب وادعى أنه من الأسرة المالكة القديمة وأطلع الفلاحين على مستندات معه فصدقوه وبدأوا يدعونه « صاحب الجلالة » وتطوع بعضهم ليكونوا حراساً خصوصيين له ولكن بعد حين وصل نبأ إلى الساطرة العامة فجاءه بعض رجال البوليس وقبضوا عليه وظهر أنه رجل غنى اختل عقله فادعى تلك الدعوى



## كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من المائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول « أوفالتين » كل يوم بدلاً من المشروبات العادية كالقهوة والشاي. لأن « أوفالتين » مستحضر من البيض واللبن والشعير ولا يخفى أن هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية

وبما أن الطلبات على مشرى أوفالتين ازدادت كثيراً لما وجدته العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من تخفيض أثمانه إلى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغاً

وبما أن القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

# OVALTINE

## يقوي الدماغ والأعصاب والجسم

يباع عند كل الأجزاغات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشركاه بالاسلمرية ومصر وبور سعيد

El. 18



## أحد الهواة

فيلوبوت - صديق الشراب ، وهو رجل عاقل رزين شره في ما كله ، لا ينكر على النفس مرحها ولذتها ، لكنه يصلهما كل الوصل بالمائدة ولذاتها

وهو لو أنه شديد الميل للطعام الجيد إلا أنه يدرك كل الإدراك ان الوان الطعام الجيد يجب أن تقترن بمشروب موافق لها ، وهو يكب على الشراب حتى في الفترات بين الاكلات فيدمن على شرب خلاصة لذة الفردوس الخالدة

ولكن من ذا الذي يفخر مثله بأنه لم يتعذب قط في مشيته ولم يتفوه أبداً بداء مغيب ، ولم يمش ليغنى في الطريق على النحو الذي يلعب إلى «باخوس» آلة المجون ؟ ففي الواقع حتى في أيام القيظ التي يشرب الناس فيها شرباً مفرطاً بغير حساب لم يعرف فيلوبوت أنه جاوز حد الاعتدال والشعور باللذة

وهو قبل كل شيء يحب ان يرى في كأسه شرباً صافياً ، سهل الهضم ، لطيفاً ، لذيق الطعم لا يضيق معدته ، فهو يحب الشراب لذاته لا لأنه يطرد الاحزان ويسرى عن النفس ، ويحمل الانسان على ان يرى الدنيا بغير عينه ، كلاب لان فيه اللذة الجسمية الطبيعية التي تنعش النفس والجسم معاً

وقد اختار « فيلوبوت » مشروباً واحداً لا يشرب غيره دوماً ، وهو مشروب منعش جميل المنظر ، له صفرة الكهرمان ، ولعان الياقوت الاصفر وبريق اشعة الشمس لذيق المذاق ، سهل الهضم ، مفيد للكليتين ، لا ينفر منه الخلق ، وهذا الشراب لم يكن غير البيرة

فإذا اردت ان تكون جيد الصحة ، منتعش البدن بدون ان تشعر بما يضايقك فاشرب البيرة الجيدة النقية وهي بيرة الاهرام والابراهيمية

## كيف نشأت المرأة

كانت مياه البحار والانهار هي ولا ريب أول مرآة عرفها الانسان منذ انطبعت على وجهها صور الاشياء المجسمة ولكن المياه لم تلبث حتى انضج عدم كفايتها لهذا الغرض لانها من جهة لم تكن في متناول اليد في كل زمان ومكان ومن جهة أخرى لم تكن تعكس الصور على حقيقتها تماماً . ولذلك بحثوا عن واسطة أخرى لتصوير الاشياء - والوجه على الخصوص - تصويراً يطابق الاصل فوفقوا الى اتخاذ مرايا من الاجسام الصلبة المعقولة وكان الصلب أول الاجسام التي استعملت لهذا الغرض . ثم افترق الصانع في صنع المرايا فعملوا أقدمها اذا شرب الشخص في احداها شهد صورته على جوانبها . وقد اورد ( فوبسكوس ) ذكر قدح من هذا القيل ضمن بيان الهدايا التي اهداها فاليريانوس الى بروتوس . وكانت المرايا المعدنية شائعة الاستعمال في روما ولكن الكتاب الذين اوردوا ذكرها في كتبهم اغفلوا بيان الطريقة التي كانت تصنع بها . والمرجح ان المعادن التي كانت تستخدم لهذا الغرض هي الفضة والرصاص والقصدير لانها قابلة للصقل التام فتعكس الصور صحيحة واضحة . وقد ذكر المؤرخ بلين الزمردة التي كان الامبراطور نيرون يرى فيها صورته . وقد ثبت ان أهالي أميركا الاصليين كانوا قبل اكتشاف أميركا يتخذون المرايا من حجر اسود ومن حجر آخر مشهور بشدة قابليته للصقل

ولم يرد ذكر المرايا الزجاجية الا في القرن الثامن للميلاد فقد جاء في مؤلفات روجر باكون دانتوان بادو ونيسيفور جرجوار ، وصف المرايا الزجاجية التي كانت مغطاة من احد وجهيها بطبقة من الرصاص ولكن هذه المرايا لم تكن شائعة الاستعمال في القرن الرابع عشر ولما شرعت فرنسا تصنع المرايا الكبيرة كان ذلك سبباً لكساد صناعة المرايا الصغيرة التي امتازت بها مدينة البندقية . وفي سنة ١٦٣٤ حصل أوستاس جراندمون على امتياز بإنشاء مصنع لصناعة المرايا الكبيرة في فرنسا ولكنه لم ينجح في مشروعه . وفي عهد وزارة ( كولبرت ) نال رجل يسمى دوفريمي امتيازاً آخر بذلك ثم باعه الى رجل يدعى دي نواييه قائماً هذا مصنلاً بالقرب من مدينة شربورج ولكن اكبر نجاح في هذا المجال حازه المدعو دايهام رفينجار ، الذي أنشأ له مصنلاً في سان جويان سنة ١٦٩١ ومنذ عهده تقدمت صناعة المرايا الزجاجية الكبيرة وعم استعمالها

## الكتب غذاء النفس

ارضن من زامن مقابلة  
بركة الهواد المصن : رزق و رزق الهواد  
ولا تاف في كتب : رزق و رزق الهواد

## لا تياسوا

لا تياسوا ايها المرضى المصابين بالبول السكري ، ذلك لان مرض السكر نفسه ليس خطراً على العموم ولكنه قد يؤثر على سير جميع الامراض الاخرى فيجعلها اكثر خطراً ومن المهم أن يعالج في وقته باستعمال حبوب الدكتور سيجورنييه ( باخذ حبة واحدة عند كل اكلة )  
( تباع في جميع الاجازات )



يؤخذ في ماء دافئ

- ١ - يشي في اسوأ حالات العمليات
  - ٢ - وفي حالي البواسير المستقرة والدامية الشفاء سريع في كلتا الحالتين
- كتب أحد الاشخاص : « لقد قاسيت ٥٠ عاماً والآن شفتني بودة بيليتنا الخ »  
وكتبت سيدة : « هذا دواء عجيب »  
وكتب شخص آخر : « لقد فعل العجائب »  
وكتب شخص آخر : « بودة بيليتنا علاج مؤكد »  
وكتبت إحدى المرضات : « ذات تأثير عظيم . ويمكن التوصية عليه »

**PYLITNA**  
POWDERS

يباع عند جميع الكيماويين من الدرجة الاولى  
الطبة الكبيرة ( لاستعمال ١٦ مرة ) ٢٥ قرشاً صافاً  
الصغيرة ( ٨ مرات ) ١٤ »  
Sole Proprietors : ( Dept B 2 )  
G. S. Mumford & Sons,  
35, Gray's Inn Road London  
Est. 1823

المالكه الوحيده ج . س . محفوره وأولاده

الوكلاء : ج . ا . جوبوت وشركاه

بميدان سليمان باشا

تليفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤  
شارع بولاناكي نمرة ٤ بالاسكندرية  
صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤





نانسى لارول

نانسى لارول الممثلة السينمائية في شركة بارامونت على ظهر  
نعامة في كاليفورنيا وهو مركب غير متين

ليلياه هارفي

الى اليمين : ليلياه هارفي ممثلة السينما التي تعمل في شركة اوتفا  
الاولمانية . وترى في هذه الصورة وعلى كنفها بوم ومعدوف امه  
الاوربيين يتفادلونه بالبروم على عكس الشرقيين



بيتى بيرد

بيتى بيرد ممثلة السينما التي تمثل مع هارى بيل  
المعدوف بمرأته . وقد أهدت صورتها الى المصور  
وكتبت كلمة الاهداء بلفظها الاولانية





## عالم التمثيل

### نقابة الممثلين



رئيسة فرقة برتانيا



رئيس فرقة رميس



رئيس فرقة ماجييك



رئيس فرقة كيش

لعل السادة القراء يظنون بعد اطلاعهم على عنوان تلك الكلمة ان هناك هيئة ألفها الممثلون لتقوم بالدفع عن مصلحتهم وجمع كلمتهم والنظر في خاصة شأنهم . ولكن لا . فليس شيء من ذلك القبيل . وإنما أردنا - بعد ان انتهى الموسم التمثيلي - أن نذكر اخواننا بأنه لم يبق تحت سماء مصر طائفة محترمة إلا وانضوت تحت لواء واحد وتوثقت رابطة أفرادها وتعاونوا على إيجاد نقابة تحميهم من غوائل الزمن وتدفع عنهم ما يناوشهم من شر وتجلب اليهم ما هم في حاجة اليه من خير

لقد حدثت أثناء الموسم الأخير حوادث جمة لسنا في مقام تمديداتها وكانت في حاجة الى من يشد أزر الممثل ويقف الى جانبه يستخلص له ما مضى من حقه ويساعده على الاحتفاظ بذلك الحق وعدم ضياعه ، فهل وجد الممثلون من يقوم عنهم بهذه المهمة ؟ اللهم لا

على ان تكون نقابة الممثلين لا يقف عند حدود فائدتهم الشخصية ولكن يعود أيضاً بالنفع على أصحاب الفرق نفسها . ولعل بعضهم لم يلبس بعد ما كان يحدث من الممثلين أثناء الموسم من الاضال الربكة لادارتهم . وكيف ان أحدهم يقف عن العمل في اللحظة الأخيرة مغرباً عن أدائه عملياً شروطاً قاسية لا تكون إلا من ظافر على مقهور بعد حرب دامية . وكيف أنه قبل رفع الستار بزمن وجيز يبعثون عن الممثل هنا وهناك ليقوم بدوره الكبير فلا يعثرون عليه ولا يجدون من يتمكن من الاستعداد للدور في مثل هذا الوقت الحرج القصير فيسقط في أيديهم وتقع الريكة في بسكوكتهم ، ( بعد استئذان العلامة وحيد الأيوبي ) ولا يجدون ما يخرجهم من مأذقهم إلا تنفير الرواية بأخرى لا يكون لثقلهم هذا دور فيها . وربما قامت على أثر ذلك عاصفة هوجاء من

جهور النظارة الذين وفدوا ليشاهدوا رواية خاصة وإذا هم يرون غيرها تمثل أمامهم . نقول انهم ربما أثاروا تلك العاصفة وهم يجولون المركز الدقيق الذي أوقع الممثل فرقة فيه دون مبرر أو مسوغ اللهم إلا أنه طلب رفع مرتبه في آخر لحظة !!! أو طلب تصريحاً « بينوار » لمائلته ولم تجبه إدارة الفرقة الى ما طلب لظروف ربما كانت خارجة عن إرادتها كأن تكون المغلة مباحة أو تكون المقاصير نفسها قد بيعت من آخرها

هذه فوضى سائدة في أغلب الفرق - إذا احتطت ولم أقل أجمعها - وستظل ماثلة أمام الاعين كشيخ مخيف مادامت ( نقابة الممثلين ) حليماً غير محقق ، ولنمري لن نسي الممثلون مصلحتهم الخاصة أو تفاطوا عنها فان الواجب على مديري الفرق وأصحابها أن يتنبهوا الى أنهم في حاجة الى تلك النقابة لتساعدهم على كبح جماح المفرورين من ممثلهم وإيقافهم عند الحد الذي يتناسب مع المصلحة المزروجة لكلا الفريقين

على ان أمر « نقابة الممثلين » ليس بالأمر الجديد حديثه . فقد سبق أن هبوا منذ أعوام ونفضوا عنهم غبار كسلهم ووالوا اجتماعاتهم وصمموا على إتمام ما يهددهم وهنا نقف لحظة لنفهمهم الى ما ساروا فيه من خطة عرجاء اذ ذاك طالبين اليهم سحاحاً وغفراناً اذا وجدوا ان حسن نيتنا قد ساقط الى شيء من الصراحة قد تؤلم البعض منهم

لما قام الممثلون بحركة انشاء النقابة رأوا أن يضموا اليهم فريقاً من هواة التمثيل الموظفين في مصالح الحكومة الذين صرحت لهم وزاراتهم بالعمل في هذا الفن اعلاء لشأنه وتنمية لروحه فأرسلوا اليهم رفاق الدعوة فلبسها هؤلاء سراعاً وكانوا أول من بادر الى المكان المعلن ولشد ما كانت دهشتهم عندما وقف أول خطيب للسادة قائلاً : « نحن لا نريد بيننا أحداً من الموظفين ونطلب اليهم جميعاً أن ينسحبوا فليس لهم حق الاشتراك معنا » ولم يكن بد للموظفين ان يغادروا المكان في الحال بعد تلك القنبلة التي جرحتهم في عزتهم ومستمهم في كرامتهم تاركين للممثلين وحدهم الاضطلاع بأمرهم . ولما تكررت اجتماعات الممثلين بعد ذلك أسفرت عن تكوين النقابة الموهومة وانتخاب هيئة ادارتها وبدعوا في جمع الاشتراكات من الاعضاء فلم يمانع ممثل في ذلك بل دفع كل فرد قيمة الاشتراك متبجحاً راضياً عن طيب خاطر . حتى لا نذكر اني حكنت أرى المكلفين بجمع الاموال يجوسون خلال ( روض الفرج ) فيجيبون الضراب من صفار الممثلين ويودعونها صندوق النقابة فلذا كانت النتيجة ؟؟؟

الى هنا تنقضي الشجاعة الكافية ونخونني الصراحة فأقف معتدراً عن الاجابة تاركا الكلمة للاستاذين رئيس النقابة وأمين صندوقها عساني أجدهما منها ما يمكنني من الرد على ما ينهال علي من أسئلة الممثلين في شأن نقابتهم العتيقة . التي مرت الحقب عليها وهي تخط في نوم عميق لا يماثله الا غفلة أهل الكهف . نعم لقد كان ذلك منذ أربع سنوات عندما ألفت نقابتكم . فهل ينقصكم زمن آخر لتجربوا موانها أو ان همتمكم قصرت عن اتمام العمل الذي أبيت أن يشارككم فيه قوم - هم منكم - ولم يكن غرضهم إلا رفع شأنكم . وضم شملكم وتوحيد كلمتكم أقول هذا - وأنتم تعرفون خلوص نيتي - بعد أن

مضت مواسم التمثيل بحوادثها وأصبحنا ننظر الى الموسم القابل آملين الخير كل الخير فيه . فهل نجد جميعاً لكلمتنا مجيباً لنصيحتنا ونرى للممثلين طاملين على الوصول الى ما تفرسب أعناقهم اليه ؟ هذا ما نرجوه منهم وما ذلك عليهم بهزير

### ما فيش منها

سبق أن كتبنا كلمتنا عن رواية ما فيش منها التي مثلت على مسرح الماجيستيك وأنجينا باللائمة على ادارة الفرقة لسوء اختيارها قائلين ان الرواية مثلت قبلي ذلك على مسرح رميس باسم غلطة حصان ولم يكن نصيبها غير الفشل السريع اذ منعت الفرقة من تمثيلها بعد الليلة الاولى وقد دطنا للعودة اليها الآن ما شاهدناه في الليلة الختامية لتمثيل تلك الرواية على مسرح الماجيستيك . ذلك لاننا ذهبنا لمشاهدتها في الليلة المذكورة واذا بنا نرى علي افندي الكسار مدير الفرقة يتصرف على المسرح بتوسع فيسوق النكات المتواليبة من عنده ويحاول بكل ما في استطاعته أن يسد ما فيها من نقص ويرقع ما اتسع من خروق ثوبها المهلهل . كما رأيت الممثلين وعلى رأسهم الشيخ حامد مرسي وعبد الحميد زكي وعبد العزيز احمد ، والممثلات وعلى رأسهن السيدتان علي فوزي ولطيفة نظمي يحاولون أن يؤدوا واجبهم وهم يشعرون بشغل العمل الذي وكل اليهم أمره . حتى اذا ما انتهت الليلة وآن للرواية أن تعود الى قبرها الابدي تنفوسوا الصعداء وشعروا انهم قد ألقوا عن كاهلهم شيئاً كانوا ينوءون تحت ثبته طيلة المدة التي استضافوا فيها هذه الرواية . ولعل أطرف ما حدث اذ ذاك هو أن علي افندي الكسار قبل زول الستار بهم على « كبوشة » التلقين واختطف نسخة الرواية من يد الملقن وناولها لحامد مرسي صائحاً « خذ دي لك واوعى توريني وشها ثاني »

فهل يكون ما حدث تلك الرواية درساً نافعاً للإدارة الفنية تذكره عند انتقاء الروايات فتراعي التدقيق وتمجيد مصلحة العمل نصب العين ؟ ؟ ذلك ما نرجوه وما نعتقد انه سيكون

سهريل



السيدة لطيفة نظمي المثلة الرشيدة بمسرح الماجيستيك



## التمثيل في اليابان

التمثيل في اليابان يعتمد كل الاعتماد على الممثلين  
ففي التأليف المسرحي نقص كبير ولكن يسده  
الممثلون ببراعتهم واتقانهم . وهؤلاء هم احفاد الممثلين  
الاولاء

وقد اشتهرت بالتمثيل أسرة كامورا ومؤسس  
هذه الأسرة هو الذي بنى أول مسرح ياباني ثابت  
في ييدو القديمة التي أصبحت الآن طوكيو -  
العاصمة - وكان ذلك في سنة ١٦٢٤ . ومن نسله  
ناكامورا أكانشي رأس هذه الأسرة التمثيلية في الوقت  
الحاضر . والمادة ان الممثل الياباني اذا لم يرزق ولداً  
يتبنى خير تلاميذه ويهبه اسمه ويعلمه فنه ، واذا كانت  
هذه العادة تقطع جبل الوراثة الطبيعية حتى لا يمكننا  
ان نقول ان الممثلين من الذرية الخاصة لجدد فاننا  
رغم ذلك نرى من الممثلين طبقة خاصة مميزة عن  
غيرها ، وقد ارتفع مقامها في المجتمع في العهد الاخير  
بعد ان فتحت اليابان ابوابها للعدينة الغربية

ولم يثار التمثيل في اليابان بالوسائل الغربية  
الحديثة وترى الممثل يقوم بدوره في احدى الروايات  
كما تقضى التقاليد . ولا يوجد هناك مخرجون  
للروايات بل يخرجها الممثلون انفسهم بالشكل الذي  
تطلبه كل منها . والمناظر ايضا لا تتغير في أثناء التمثيل  
وكذلك لا يهتم الممثلون بالتياب

ولكن اذا وقف التمثيل المسرحي عند هذا  
فان في اليابان ممثلين وممثلات سينمائيين بانهموا النهاية  
في الفن غير انهم يعملون في الشركات الاميركية  
التي تقدمهم حق التقدير

## حادث لاميرة بلجيكية

في صباح يوم من أيام ابريل الماضي كانت سيدة  
فتية بادية الحسن تترافض في الحديقة العامة ببروكسل  
وهي تدفع أمامها عربة أطفال . فجاءها رجل  
فضولي وامتدح جمالها في كلمات باللغة الفرنسية  
فابتسمت وقالت باللغة الانجليزية انها لا تفهم الا قليلا  
من الفرنسية . ولكن الرجل لم يرتدع فأطادها قالة  
باللغة الفرنسية وطلب منها ان تضرب له موعداً  
ليقابلها فيه بشرط ألا يكون العطل معها . فاجابته  
السيدة قائلة : المصدرة لانى أنا الاميرة أستريد  
( زوجة ولي العهد ) . فاسمع الرجل ذلك حتى فر  
جارباً

## في المساء

اذا أردت ان تظهر باحسن منظر فاستعمل  
« انزورا » في تزيين شعرك لانها تحفظه  
على احسن نظام طول السهرة

**ANZORA**  
Masters the Hair!

استعمل « كرم انزورا » اذا كانت بشرتك  
جافة وهو لا يتلف المسجة فطاء الرأس  
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت  
بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج  
وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية  
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :

أميل فارسي وشركاه

سندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة للمساهمة لمحازن الادوية للصربية

سندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائح « انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



## كلما زاد عمرك زاد ربحك

هذه حقيقة راهنة . فاذا كنت تود حقيقة تحسين مركزك فيجب ألا تتردد في أخذ درس  
بمدارس المراسلات الدولية

ان الحطة التي تجرى عليها هذه المدارس تسمح لك بأن تدرس في منزلك في أوقات الفراغ  
وتحصل على تدريب تام في العمل الذي تفضله

ان نجاح هذا الاسلوب التعليمي ظاهر للبيان من نجاح الطلبة ومن السمعة العظيمة التي تتمتع  
بها مدارس المراسلات الدولية في جميع أنحاء العالم

تحتوي هذه المدارس على اربعمائة نوع من الدروس تتناول أعمالاً فنية وتجارية معينة . وكذلك  
درجة الامتحانات في جامعة لندن . فجميع الدروس تعطى بالانجليزية

انك تلاقى في هذه المدارس اهتماماً صادقاً بتقديمك وتستطيع أن تكمل الدروس التي تختارها  
بنجاح تام اذا اتبعت التعليمات التي تعطى اليك للدرس اتباعاً دقيقاً

وتعطى جميع المعلومات والنصائح اللازمة مجاناً بمجرد مخاطبة

## فرع الاستعلامات

International Correspondence Schools

١٧ شارع المناخ بالقاهرة

الرجاء أن تذكر المسلك الذي يهيك



إعلان خصوصي لطلبة المدارس  
اطلبوا أحجار النظارات لقصر البصر  
**الحجر ٥ قروش صاغ**  
محوت سامى - التيل  
بشارع عابدين نمرة ٤٥ ميدان الاوبرا بمصر  
**الكشف على النظر مجاناً**



## بيرة بك

المشروب المعروف في  
مدة فصل الصيف  
تعرف بيرة « بك »  
بصفتها ونقاوتها  
المشهورة التي  
لا تضاهي غيرها . ان  
صنف هذه البيرة  
عرف منذ سنة ١٨٧٣  
في جميع أنحاء العالم  
فان جميع الذين  
يشربون البيرة يفضلونه  
على غيره حيث ان  
طعمه اللذيذ يشرح  
شاربه ويرطب جسمه

نصيحة ثمينة - اذا أردت أن تشرب بيرة  
فاطلب بيرة « بك » ولا تشرب غيرها  
الموردين الوحيدين للقطر المصري والسودان  
**الخوارجات دروسو وشركاؤهم**  
بالاسكندرية

( بقية المنشور على صفحة ٨ )

ساعة تسنح لي لأكب على كتاب منها . غير انني  
اصارحكم القول بأنني منذ توليت الرئاسة لم أظفر  
بفسحة من الوقت تمكنتني من الرجوع الى الكتب  
التي طالما تلذذت بتقليب صفحاتها »

ومما لا ريب فيه ان الاستاذ احمد غلوش رئيس  
جمعية منع المسكرات في مصر سيقتبط أشد اغتباط  
بما سلسرده لاقرأه فيما يلي . فقد قلنا لدولة محمد محمود  
باشا : « لما قابلتم المستر جونسون زعيم حركة منع  
المسكرات العبير في العالم ذكرتم له في سياق حديثكم  
معه انكم لا تشربون مشروبات روحية مطلقاً فهل  
كنتم تمسكين عن شربها في اكسفورد أيضاً »  
فقال دوله : « انني استطيع ان اؤكد لكم انني لم  
أشرب مشروبات روحية بتاتاً طول مدة اقامتي في  
بلاد الانكليز وقد كان زملائي يستربون ذلك من  
ويلحون علي في ان أجاريهم في شربهم فأعذر  
عن ذلك بأنني لا أحبها وقملاً انني لا أحبها . ورب  
قائل يقول : ولكن كثيراً ما تحكم العادة على الانسان  
بأن يعمل أعمالاً قد لا يحبها ولكنه يعملها بحكم العادة .  
وهذا قول صحيح ولكن أمن الحكمة أن يدع المرء  
أى عادة تتأصل فيه بدون أن يحرك ساكناً لمحاربتها  
اذا كان لا يحبها ؟ . انني لم أشرب خمرأ حتى الآن  
ولا انوى أن أشربها في المستقبل »

وهنا أؤف منتصف الساعة السابعة وكان دوله  
مرتبطاً بموعد سابق في تلك الساعة فدخل عليه  
من ذكره به فنهضنا منصرفين بعد ما شكرنا لدولته  
المعلومات الطريفة التي أوردناها فيما تقدم

كرم ثابت



Newrologe Primarius r. Med. Infeld.

## الدكتور والطبيب الاول انفلد

من اطباء فينا المشهورين في فحص المرضى  
الجواهر حى ب من سكان القاهرة . حضر  
الى فينا بشلل في سيقانه ( على عكازات ) .  
نتيجة لحالة عصبية صعبة وقد أظهرت نتيجة  
مفيدة وبسرعة معالجة الدكتور انفلد له حتى ان  
مواطنتنا المصري اندهش وعادت اليه الصحة  
والعافية لكي يعود لمهنته بالقاهرة .

كل يوم ثلثاء اقرأ « الدنيا المصورة »

موردون لجلالة ملك بريطانيا

## بوفريل

خلاصة قوة البقر

# BOVRIL

ينتج شوربة لذيذة ويعطي للمرقة  
التفحة طعماً لذيذاً ويحسن الطعام المسلوق  
والشوربات . وفي نفس الوقت يقوي  
ويغذي بدون ان يضر جهاز الهضم



بوفريل  
مركب من  
خلاصة البقر

## لانا سيونال دى بارى

شركة مساهمة للتأمين على الحياة  
تأسست في سنة ١٨٣٠

خاضعة لمراقبة حكومة فرنسا وفي مصر خاضعة لاحكام الحاكم المصرية  
وتتعامل بالجنيه المصري

شروطها وتعريفاتها أفضل جميع ضمانات الحياة

ادارة فرع مصر بمعمارة الشركة

بشارع سليمان باشا نمرة ٢٥

ووكالات متعددة في أهم البنادر

تقوم بكل ما يطلبه الجمهور من أنواع التأمين والاستعلامات الخاصة به بكل سرعة



# الالعاب الرياضية

وقد أخذت لهم الصورة الشمسية التي نشرناها في العدد السابق وكذلك حكم الحفلة وأعضاء الهيئة يتوسطهم معالي رئيسها جعفر ولي باشا

## بطولة الاسكندرية للممركة

وأقيمت بعدها بطولة الاسكندرية بالنادي الاسرائيلي وكانت حفلة جميلة حقاً اذ دلت على ما تبذله لجنة الاسكندرية من عناية وبجهود مستمر في هذا السبيل

## بطولة القطر للممركة

وبعد هذه وتلك أقام الاتحاد آخر حفلاته ليخرج أبطال القطر المصري عامة في الملاكمة . فاجتمع في منتصف هذا الشهر بالنادي الاسرائيلي عدد كبير جداً من هواة الرياضة بالشهر يتقدمهم سمو الامير الرياضي عباس ابراهيم خليم واستمرت العملية لا يفصلها إلا فترة بسيطة ما بين نزول ملاكم وصعود آخر حتى تمت الحفلة على أحسن نظام وأتمه . والفضل في ذلك يرجع الى لجنة الاسكندرية التي وجهت عناية عظيمة لتنسيق هذه البطولة ووضع نظامها . وكان الميسر مارسل جاك والمستر فيتر تيريك يتناوبان الحكم بين المتلاكمين . كما كان الميسر جاك أوبنهايم وقزبلا بك يقومان كحلفين . وقد تركت جميع الاحكام أثراً حسناً في النفوس

## توزيع المدايات والدرجات

وفي منتصف الساعة السادسة من مساء يوم الاحد ١٢ مايو أعد الاتحاد حفلة شاي بفندق روجينا بالاس



حسين صادق بطل مصر في وزن الريشة ( المحترف ) وقد أبحر الى عواصم أوروبا يوم ٢٢ مايو للملاكمة هناك فتمنى له النجاح

الترسانة بطلتين التقط أولهما وركم للآخرى ( بنحيت ) وهنا زادت الحماسة وأخذ اللعب نوعاً آخر من النشاط المزوج بالشدة فاحتسب الحكم ضربة جزاء ضد الاتحاد ولكن رجاله لم يقنعهم حكم الحكم فامتنعوا عن اللعب ردىاً من الزمن وقادر بعضهم الميسدان وقابلوا معالي جعفر باشا فأشار عليهم بالدخول الى الميدان وإكمال المباراة وتداخل بعضهم لاقناعهم باتباع هذه الطريقة . الا اننا لا نتمشى مع الاتحاد في طريقته هذه التي سبق ان



فريق نادي الترسانة الحامل لكأس الامير فاروق في الحفلة التي أقيمت في يوم السبت ١٨ مايو بالنادي الاهلي

تكررت منه عدة مرات مع انه كان في شرفة المدعوين مندوب جلالة الملك الذي سيوزع الجوائز على الفائزين . ولعلنا لا نرى هذه الظاهرة مرة أخرى في المستقبل وقد سدد شمس ضربة الجزاء فأصابت الهدف دون تردد ولم تتغير النتيجة حتى النهاية وخرجت الترسانة تحمل كأس الامير فاروق والمدايات الذهبية التي تسدوها من مندوب جلالة الملك وتسلم الاتحاد المدايات الفضية ووزعت أيضاً المدايات الاولى وكذلك كأس جلالة الملك لمنطقة القاهرة وتقدم ( حجازي ) لتسلمها وقد هتف الكل بحياة جلالة الملك والامير فاروق ومعالي جعفر باشا

## الملاكمة في مصر

الاتحاد المصري للملاكمة حديث العهد بالاشراف على هذا الفرع من الرياضة في جميع أنحاء القطر المصري إذ لم يعتمد دولياً بصفته الحالية إلا في العام الماضي فقط . وهذا الاتحاد على حد ذاته يقوم بمجهود كبير لاعلاء شأن اللعبة ونشرها في جميع أنحاء القطر وقد وفق أخيراً حتى حل لجنة التربية البدنية الحكومية ان توحى الى وزارة المعارف إدخال « الملاكمة » ضمن الافرع الرياضية التي يتعلمها الطلبة وفلاً طلبت مراقبة التربية البدنية أن تكون الملاكمة في المدارس الثانوية فرعاً أساسياً من افرع الرياضة . وذلك يشرنا كثيراً بقرب انتشار اللعبة في كل مكان

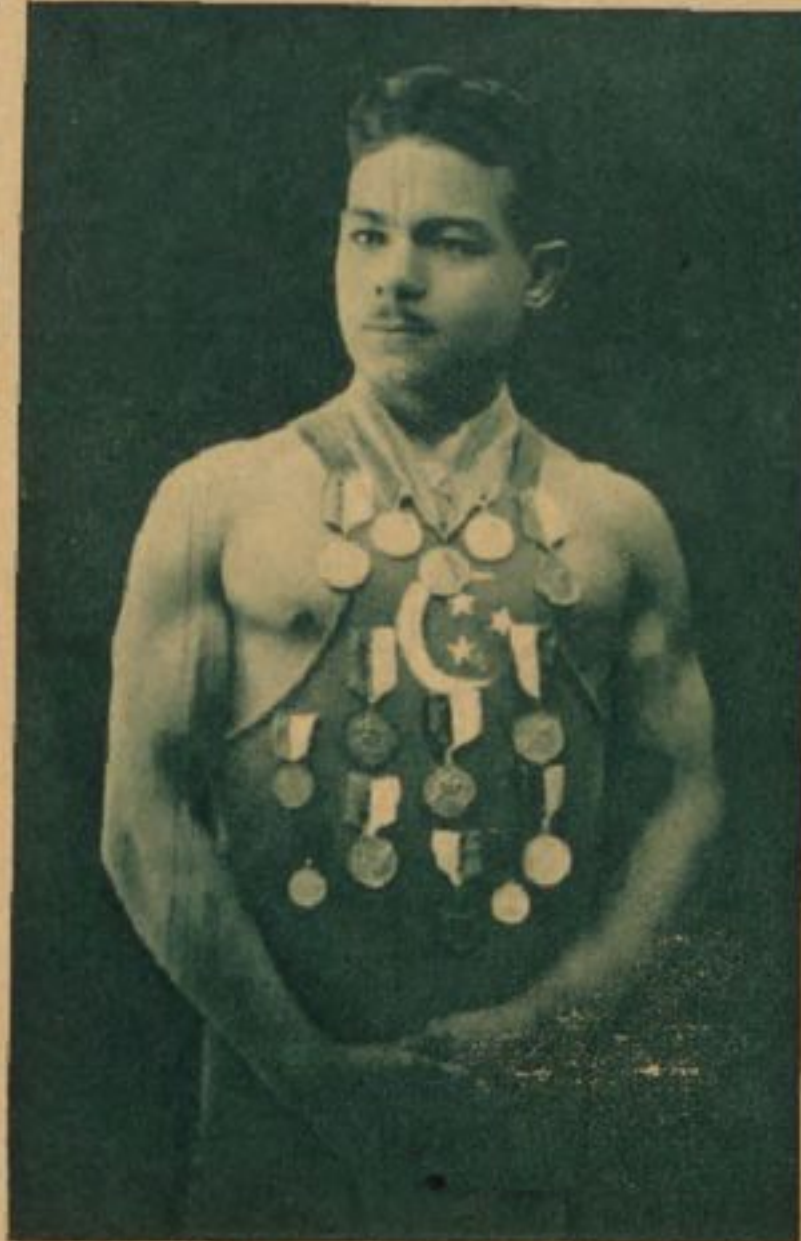
## بطولة القاهرة للممركة

وقد أقام الاتحاد المصري للهواة حفلة بطولة القاهرة هذا العام ووزع فيها المدايات والدرجات على الفائزين

## الترسانة تحمل كأس فاروق

أعيدت المباراة النهائية لكأس الأمير فاروق بين الترسانة والاتحاد الاسكندري بعد ظهر السبت ١٨ مايو بالنادي الاهلي وحضرها مندوباً عن جلالة الملك سعادة صادق يحيى باشا كبير الياوران، وصاحب المعالي جعفرولي باشا رئيس الاتحاد وعدد كبير من الكبراء وهواة اللعبة ومشجعيها . وقد بدأت بهجوم من الاتحاد خيف منه على الترسانة وبعد ربع ساعة بدأت الترسانة تستعيد مركزها وتتراشق بالكرة فترة اجتذبت منا التصفيق اجتذاباً . وكان الاتحاد يختلص الهجمات الخفيفة التي بددها عبد المال . إلا ان حودة تسلل بالكرة ورمها لسيد الذي هم باللاحاق بها ولم يكن أمامه سوى الظهيرين فضايقه شمس ورددها عبد المال وضاعت على الترسانة رمية لمنصور أمام الهدف ولم يكن هناك من يحولها الى الداخل ثم استمر الجذب وللد بين الطرفين الى أن انتهى القسم الأول دون نتيجة

وبدأ القسم الثاني بحالة تدعو الى القنطة والسرور وسمت الحركة الميسدان وانفجرت الألعاب وكانت الترسانة البائدة بالهجوم إلا أن الاتحاد هدد الترسانة التي نجت بأعجوبة ثم استوت الكفتان . وقامت



ربيع محمد ( بطل وزن الريشة ) الذي فاز على محمد عبد الرحمن ( بطل وزن الخفيف لعام ١٩٢٨ ) في حفلة يوم ١٠ مايو بالاسكندرية



حضرها جميع أبطال الملاكمة  
وأعضاء لجنة الاسكندرية  
وبعض أعضاء لجنة القاهرة.  
وتولى سمو الامير عباس  
ابراهيم حليم توزيع الميداليات  
والدبلومات على أبطال  
القطر المصري ووزع في  
الوقت نفسه الميداليات  
والدبلومات على الفائزين  
ببطولة الاسكندرية  
فنهى أبطال بطلاتهم  
وتوجو لهم نجاحاً مطرداً  
حتى يأتي اليوم الذي يرفعون  
فيه رأس مصر طلياً بين  
أهم العالم للتمدين



فريق مدرسة محرم بك الحائز لكأس التفوق في حفلة الجناز التي اقامتها وزارة المعارف في الاسكندرية . ويرى في الوسط بدر اوي بك ناظر المدرسة وعن يمينه ويساره رجال التربية البدنية وبعض مدرسي المدرسة

#### ممارس التفر الرياضية

أقام قلم التربية البدنية بوزارة المعارف حفلة رياضية بمدرسة رأس العين اشتركت فيها جميع المدارس الابتدائية بالاسكندرية لتسجل كأس التفوق لها ففازت به مدرسة محرم بك بعد أن تبارت هذه المدارس في عدة تمرينات بدنية غاية في الدقة والنظام

وقد حضر هذه المسابقات جناب المستر سميسون مراقب التربية البدنية وحضره صاحب العزة عوض بك ابراهيم من لقلب التعليم الابتدائي ونظار المدارس الثانوية والابتدائية وعدد كبير من مدرسيها وأهاليها الشرف وكان حكام الحفلة حضرات عبد الله سلامة افندي واحمد احمد افندي والاكسة بروس مفتشة التربية بالشرف ولو ان مدارس الاسكندرية لم تقم حفلتها الرياضية السنوية هذا العام إلا أن هذا لم يمنع مراقبة التربية من أن تعمل واجهها نحو تنشيط أجسام النشء ففكرت في هذه البطولة الخاصة بين تلك المدارس حتى لا تضعي الفائدة المنشودة لهم وهذا أحسن الوسائل لفرض الذي ترمي اليه مراقبة التربية من تمرين أجسام النشء دون النظر الى مظاهر الحفلات ونوعها

ومما يجدر الاشارة اليه هنا ان مدرسة محرم بك بطله اليوم تفوقت هذا العام على جميع مدارس الشرف الابتدائية في كرة القدم وقد نالت الميداليات الفضية فنهشها بهذا الفوز ونرجو أن تعمل زميلاتها على النصح الذي سارت عليه

#### مصائب رياضي مهمل

اصيبت الاسرة الرياضية بوفاة الشاب النجيب المرحوم حنا مقري أمين صندوق الاتحاد المصري للملاكمة وسكرتير الاتحاد الالعاب بنادي الشبان المسيحيين وسكرتير الاتحاد المصري لكرة السلة فكان لمصابه رنة أسمى بين أنداده خاصة وفي الوسط الرياضي عامة لما عرف به من كرم الاخلاق وعلو النفس وعظيم النشاط

ومما ضاعف الفجيعة فيه انه راح صريح الامواج حيث كان يستحم في « الرياح » في بلدة مليج بالمنوفية فتغلب عليه القضاء وخاتته قواء فاستسلم للقدر وأسلم الروح بين طيات المياه فصعدت الى ربها طاهرة نقيه . فنسأل الله أن يسبح عليه واسع فضله ورضوانه وأن يلهم أهله وذويه جزيل الصبر والسلوان

#### سر نجاح الملاكم

بحث لتورمانه كلارك

« تنزيل الوزن » مشكلة أي مشكلة . تضاربت فيها آراء المرين والملاكمين ولم كانت سبباً في نجاح ملاكمات عالمية وخسارة أمثالها . واني مورد في هذا الموضوع رأي « نورمان كلارك » وهو من كبار مرني العالم كي يطلع القراء على أحسن الطرق التي ينبغي للمرين أن يتبعها في تخفيض وزن تلميذه . قال : « على المرين مراقبة تلميذه مراقبة دقيقة ليضمن نجاحه بتخفيف وزنه باحدى الطرق الاربع :

- ١ - الدلك . ٢ - التثريق . ٣ - الغذاء . ٤ - الاقلال من السوائل ... وعلى هذا الترتيب يجب على المرين النظر الى تسيير دفة عمله في انقاص وزن تلميذه



المرحوم حنا افندي مقري أمين صندوق الاتحاد المصري للملاكمة وسكرتير الاتحاد الالعاب بنادي الشبان المسيحيين وسكرتير الاتحاد المصري لكرة السلة الذي ذهب ضحية الامواج

#### [ الدلك ] تنزيل الوزن

بالدلك لا ينقص من قوة الملاكم ولا من نشاطه بحال من الاحوال . غير أنه يجب أن يدلك جسم الملاكم دللكاً فنياً صحيحاً أربع مرات يومياً لمدة تتراوح بين عشرة أيام وخمسة عشر يوماً مقدار نصف ساعة في كل مرة . وليكن ذلك قبل الطعام لا بعده مباشرة

#### [ التثريق ] وتخفيض

الوزن بالتمرين في ملابس صوفية ثقيلة هو ضرب آخر من ضروب تخفيض الوزن

يلجأ اليه بعض الملاكمين في أحوال صعبة ومستعجلة . لكنه خطر على الملاكم أي خطر ويحتاج فيه الى يقظة تامة من المرين خوفاً من قتل النشاط . وأوفق الطرق فيه أن يلبس الملاكم الملابس الصوفية ويؤمر بالتمرين ( السرج ) لا التمرين ( الجهد ) المستنفذ للقوى كضرب الكرة أو نط الجبل فقط . ويعطى كوباً من الماء الحار أثناء مرانه لاستدرا العرق . وليكن هذا العمل يومياً لوقت قصير لا يزيد عن خمس دقائق أو عشر وفي آخر التمرين بحيث لا يخرج الملاكم متعباً بأية حال

[ الغذاء ] لا نقصد بالغذاء الاقلال مما تتطلبه بنية الملاكم من غذاء لما في ذلك من خطر عظيم على استفاد المجهود الذي يتطلبه عمله اليومي . ولكتنا نريد أن نلفت نظر المرين والملاكم معاً الى تجنب كل الاغذية المحتوية على الدهن والنشويات مثل الزبد والسكر والبيرة ولحم الخنزير

[ الشراب ] او الاقلال من السوائل هو محور الدائرة لانقاص الوزن وهو ملجأ المرين العاقل اذا تمدر تنقيص وزن تلميذه أو نصبت أمامه الجبل . ومن يرد انقاص وزنه سواء أ كان ملاكاً أم رباعاً أم مصارعاً أم رجلاً عادياً غلبه السمن ونامت بحمل جسمه رجلاه فليتناول من الماء والسوائل ما يكفي لارواء ظمئه فقط أي ملء الفم في كل مرة يبلعه فيها العطش . ومع ما في ذلك من عذاب للنفس فانه وسيلة هامة لا تزال الوزن وعدم ضياع النشاط والقوى . وعلى الرياضيين خصوصاً الذين يتهدد بهم الوزن بالزيادة أن يتجنبوا شرب الماء بعد التمرين الا ما يملأ الفم

ملاحظة - يلجأ بعض المرين الى الحمامات التركية لا تزال الوزن وهي خطيرة الا اذا اقتصر الانسان فيها على مرة واحدة في بدء التمرين للبطولات أو في آخر يوم فيها على شرط أن تموض ما فقدته الجسيم بها بالطعام بعد عملية لليزان . ولا بد من الاحتراس من « الدبح » بعد الوزن فهو خطر . وتخفيض الوزن بالتدريج في مدة طويلة خير من انزاله في وقت قصير أو على دفعة واحدة لما في ذلك من أخطاء وبما طرأت على الملاكم لجأة تكون سبباً في فشله « واني أفصح كل ملاكم بل كل رياضي أن يلجأ في تخفيض وزنه الى مرته ثلاثاً يشغل باله وضميره بما لا يصح أن يستنفذ فيه قوته التي يجب أن يدخرها ليوم بطوك « خوفو »



## لطائف وفضائل

حفظ الكلام

دخل شاب ريفي في الجندية واختير ضمن الحرس الملكي في إحدى الدول ولم يمض عليه سوى ثمانية أشهر في الجندية . ففي أحد الأيام أراد الملك استعراض الجنود فجاء الجاويش المكلف بتعليم ذلك الجندي وقال له : « ربما يخاطبك الملك أو يحطبك غيرة وجلالته » فقال ان يسأل الجنود ثلاثة أسئلة فإذا سألك ما عمرك فقل له ٢٢ سنة . وإذا سألك عن مدة خدمتك في الحرس فقل ثمانية أشهر . وإذا سألك هل تسلمت مرتبك وكل كسوتك فقل له : الاثنان

فأما جاء الملك سأله : كم لك في الخدمة ؟ فأجابه ٢٢ سنة . ثم سأله : ما عمرك ؟ قال : ٨ أشهر . فتعجب الملك وقال : من هو الجنون منا ؟ فأجابه : الاثنان

دفاع صحيح

كان سيد السمك ممنوعاً في التربة . ولكن رغم ذلك مكث أحد الصيادين على شاطئها وهو ماد بوضعه وسنارته الى الماء . فجاءه الحارس وقال له : - ماذا تفعل هنا ؟ ألا تعلم ان الصيد ممنوع ؟ فأجابه الصياد - انا لا اصطاد ولكنني اطعم السمك بالطعم الذي عندي فقد مكثت ثلاث ساعات دون ان اصطاد سمكة واحدة

يعرف زوجته

الرجل - لمن هذه الصورة ؟  
المصور - هي صورة زوجتك  
الرجل - كلا ليست صورتها فان زوجتي دائماً مفتوحة الفم اما هذه الصورة فمطبقة

منطق

كان شاعر معروف يعود الى منزله كل ليلة وهو سكران يعربد في الشارع . وقد عهده رجل البوليس كذلك حتى تضايق منه وقال له ذات ليلة - ألا تحجل ؟ اني اراك منذ عشر سنوات وانت تسكر كل ليلة !

فرد عليه الشاعر قائلاً - وانت ألا تحجل ؟ اني اراك منذ عشر سنوات وانت واقف هكذا مكانك للحراسة !

# الدنيا المصورة

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال

مميزاتها:

مجموع كبير

موضوعات مبتكرة

الأسلوب جذاب

صور كثيرة

مادة وفيرة

مطبوعة كلها بالرونيو غرافور

اطلبها كل يوم ثلاثاء



# Waterman's Pen

قلم واترمان

يستعمله الزعماء في كل مهنة من المهن  
انظر اللون المزدوج الجديد في اقلام واترمان  
يباع عند جميع المكتبات والمجوهرية في كل مكان  
L. G. Sloan, Ltd. Kingsway, London, England



## آلة كتابة عربية للسيدات

في هذا العصر تريد السيدة أن تكون رسالاتها غاية في الاتقان فذلك يجب أن



تستعمل آلة الكتابة « حداد » الصغيرة  
السهلة النقل

وهذه الآلة تضاهي الآلات  
الكبيرة حيث تحتوي على جميع مزاياها  
المطوية من المخرع  
أن يضح لك كيفية استعمالها

تباع عند المخرع : سليم حداد

لشارع قصر النيل رقم ٣٤ - تليفون رقم ٣٧٥٢ عتبة

## آلة لفضح الكذب

يقال انه اخترعت في أميركا آلة لتمييز الكلام  
بين الصدق والكذب وان مخترعها هو الدكتور  
وليم مارستون الاساذ باحدى الجامعات الاميركية  
ويقال ان هذا المخترع طلب أخيراً الى المحكمة العليا  
في جمهورية كولومبيا ان تجرب اختراعه في رجل زنجي  
اتهم بالقتل وأنكر تهمة . وهذه الآلة مؤلفة  
من بندول كهربائي له ابرة ويمر بين درجت معينة  
ليقيس مقدار ما في الكلام من الصدق . فاذا صح  
ما ذكرته الصحف الغربية عن هذا الاختراع  
فسيكون له تأثير بالغ في الحياة اليومية وفي داخل  
البيوت . فاذا أتى الزوج مثلاً في ساعة متأخرة من  
الليل وادعى لزوجه انه كان مع احد أصدقائه  
أو كان في بعض شئون أعماله قالت له الزوجة :  
حسناً . تعال قل ذلك امام بندول مارستون . . .

## رجل كثير النسل

توفي باميركا منذ بضع سنين رجل كان كثير  
النسل وقد تزوج في سنة ١٨٤٠ فرزق ١٨ ولداً  
في ثمانى سنوات منهم توهمان في بطن واثنا عشر  
في أربع بطون أى ثلاثة أولاد في كل بطن والطفل  
الاخير جاء في بطن وحده . وقد ماتت أمه عقب  
وضعه فاقترن الرجل ثانياً فرزق ولدين في سنتين  
وفي السنوات الخمس التالية جاءه عشرة اولاد في  
خمس بطون توهمان في كل بطن . وفي السنوات  
الثلاث التي تلتها ثلاثة اولاد . ثم توفيت هذه الزوجة  
الثانية تاركة لزوجها ٢٠ ولداً منها ومن زوجته  
السابقة وكان قد توفي من اولاده الاولين ١٢ . ثم  
اقترن بأرملة غفاته بتسعة اولاد في عشر سنوات .  
ولولا ان الرجل فوجيء بقطار قتله لبلغت اولاده  
المائة أو اكثر

## نعاين تعبد

عبادة الحيوانات كانت سائدة لدى الشعوب  
القديمة وما يزال التاريخ يحسدنا عن عجل أبيس  
وغيره من الحيوانات التي كان يعبدونها قدماء المصريين  
ومن ذلك ان فريقاً من أهالي شبه جزيرة الملايا  
يقدمون الأفاعى ويعنون بها عناية خاصة حتى انهم  
بنوا لها معبداً فاحراً في بلدة « سنجى كلوانغ » بالقرب  
من بنانغ وأحاطوه بالنخيل لتظله وهو على الطراز  
الصيني وفيه يصلون للأفاعى ويسمونهم « شور  
سوكنج » . والقريب ان هذه الأفاعى على جسامه  
بعضها لا تؤذى أحداً

## مكتب للخدمة الشخصية يعون عليك بالفائدة



اى شيء تريد - ثق انك تجده في  
كتالوج من كتالوجات محلات  
GAMAGE  
الذي ترسله لك عند الطلب مجاناً  
كتالوج للموسيقى للتسلية  
للتيارات للالعاب الرياضية  
للموبيليات للسيارات  
للالعاب والهدايا الخ . . .

أنشأ هذا المكتب محل جاماج Gamage  
المؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائع بالقطامي وهو  
مستعد لمعاملة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة  
واقصاء وهو يتولى تلبية طلب اي شخص في الحال  
وبكل حمة وعناية : كانتخاب هدية لعروس أو  
لمولود أو هدايا للاطفال والشبان وآلاف من  
الطلبات الاخرى المتنوعة . هذا المحل الواسع الذي  
له اكثر من ٨٠ قسماً مؤسس على أساس متين من  
الامانة التي برهن عليها منذ انشائه اي منذ ٥٠ سنة  
ما برح في اثباتها يتعامل بكل شرف واستقامة ونحن  
نضمن الرضاء التام لكل طلب يصلنا . انت مدعو  
للتستفيد من خدمة محلاتنا وستلاقى كل مساعدة  
دون ان تكلفك شيئاً

GAMAGES  
Holborn, London, Eng.



## جلالة الملك ينتقل من عاصمة ملكه الى الاسكندرية



في صباح الاحد الماضي استقل حضرة صاحب  
الجلالة الملك القطار الرسمي الكبير من  
القاهرة الى الاسكندرية . وكان في انتظار  
جلالته بمحطة القاهرة حضرة صاحب الدولة  
رئيس مجلس الوزراء وأصحاب المعالي الوزراء  
وصاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ  
الجامع الازهر وصاحب القبة بطريرك  
الاقباط ووكلاء الوزارات وكثيرون من  
كبار الموظفين والاعيان . والى اليسار في  
الدائرة صورة جلالة الملك في صالونه الملكي  
بالقطار . وفي الصورة الكبرى حضرات  
الوزراء وشيخ الجامع الازهر وكبار الموظفين  
الذين ودعوا جلالته في محطة القاهرة  
( تصوير رياض شحاته )

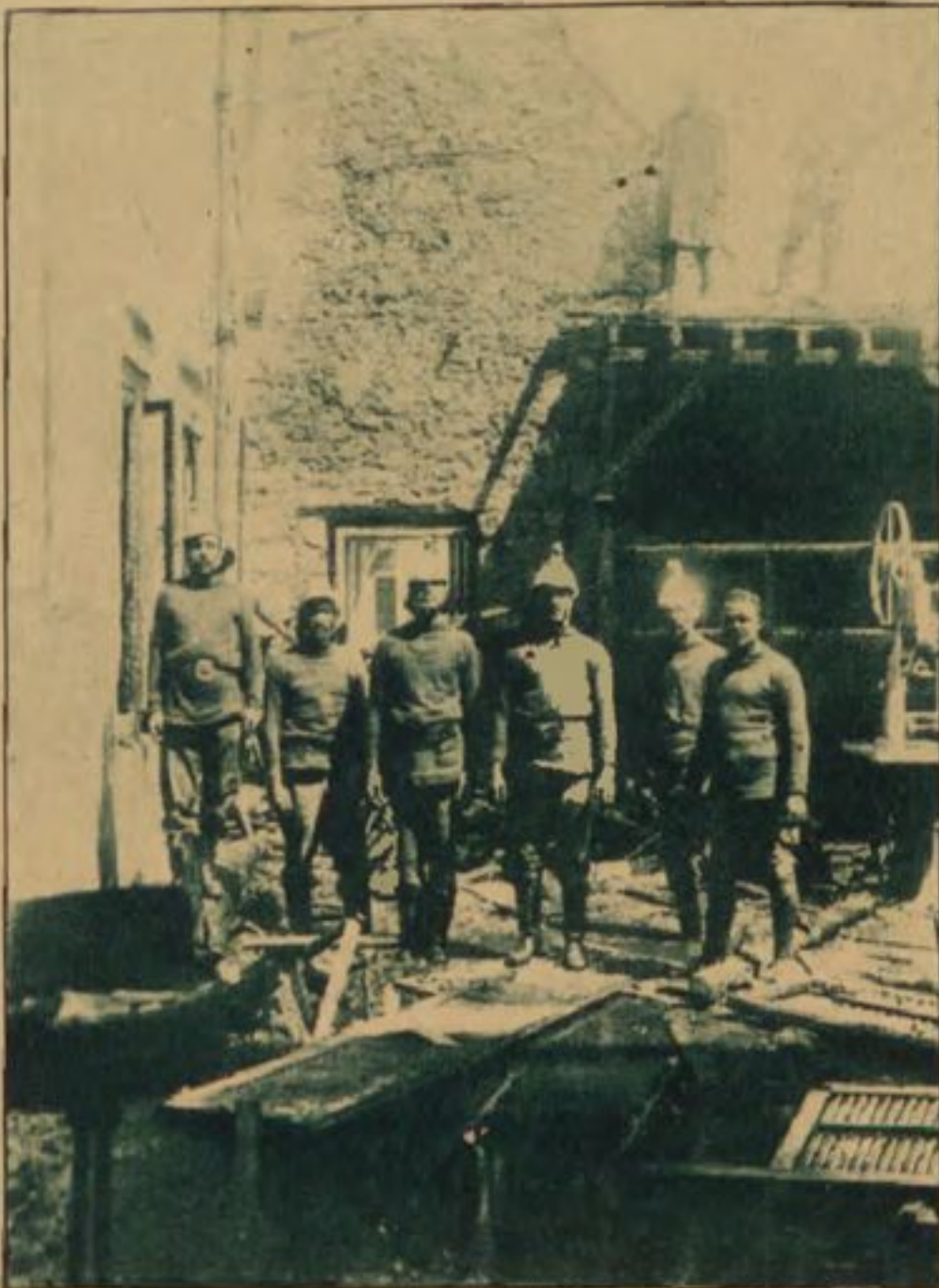
### تشكريم الدكتور شاهين باشا

رأى عدد كبير من الاطباء أن ينشئوا أترافياً  
لتكريم حضرة صاحب السعادة الدكتور محمد شاهين  
باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية اعترافاً  
بقضائه في رعاية الصحة العامة ففتحوا اكتباً جمع  
فيه حتى الآن مبلغ ٩٦٣ جنيهات واشترت اللجنة  
التنفيذية التي ألفت لهذا الغرض أحد عشر سنداً من  
سندات الدين الموحد يدفع ريعها السنوي للناجح  
الاول في علم الصحة وطب المناطق الحارة بكلية  
الطب المصرية . وقد توجه أعضاء هذه اللجنة يوم  
السبت الماضي الى مكتب سعادة شاهين باشا وسلموه  
كتاباً ذهبياً وقعه أعضاؤها وألقيت كلمات مناسبة  
للمقام . والى اليمين صورة سعادته وسط المحتفلين به



### مربى في الجامعة المصرية

ثبت حريق يوم السبت الماضي بمعمل  
الطبيعة الواقع في الجناح الغربي  
بدار الجامعة المصرية بالعباسية وقد  
أخذها رجال المطافي بعدما دمرت  
جزءاً كبيراً من المعمل وأحدثت  
خسائر في الادوات والابنية . والى  
اليسار صورة رجال المطافي داخل  
المعمل بعد اطفاء الحريق . ويتضح  
من الصورة شيء من التلف الذي  
أحدثته . والى اليمين صورة المصنع  
أشياء مكافئة رجال المطافي للحريق  
ويرى قومندان المطافي فوق سور  
للمعمل يراقب اعمال الاطفاء



( المصور ) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » ( اميل وشكري زيدان ) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٣٠ شللاً )  
عنوان المكاتب : المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان - الادارة بشوارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل